

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E PER IL TURISMO

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona

Palazzo Reale di Genova

ACCORDO PER LA CONSEGNA e VALORIZZAZIONE DELLA COLLEZIONE TESSILE

TRA

Palazzo Reale di Genova (nel seguito indicata come “Palazzo Reale”), con sede in Genova, Via Balbi civ. 10, C.F. 95184370104, rappresentato dalla dott.ssa **Alessandra Guerrini**, domiciliata per la carica presso la sede in qualità di Direttore

E

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia (nel seguito indicata SABAP MET- GE, CF 80031150107) e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona (nel seguito indicata SABAP IM-SV, CF 95218840106), entrambe con sede in Genova, Via Balbi civ. 10, rappresentato dall'Arch. **Manuela Salvitti**, domiciliata per la sua carica presso la sede in qualità di Soprintendente *ad interim*

VISTO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante «Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 delle legge 6 luglio 2002, n.137» e s.m.i.;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 recante «Organizzazione e funzionamento dei musei statali» e s.m.i.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.169 del 2 dicembre 2019 recante «Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance»;

VISTO il Decreto di nomina della Dott.ssa Alessandra Guerrini (Decreto n. 532 del 10.06.2019 emessa dalla D.D.G. Direzione Generale dei Musei) quale Direttore di Palazzo Reale di Genova;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020 (rep.21) recante «Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo», con cui sono state istituite la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di La Spezia, con sede a Genova (d'ora in poi SABAP MET-GE) e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona (SABAP IM- SV);

VISTO il DDG 646/2020 e DDG 658/2020 della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio con cui sono stati conferiti all'arch. Manuela Salvitti gli incarichi di funzione dirigenziale non generale ad interim di direzione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia e della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona;

PREMESSO

che in data 19/12/2019 era stata inoltrata una nota congiunta alla D.G. Musei -Servizio 1 e alla D. G. Archeologia, Belle Arti e Paesaggio - Servizio III (prot. Sabap -Lig 28795 del 19 dicembre 2019) avente per oggetto la proposta di passaggio e relativa presa in consegna delle Collezioni tessili della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona al Museo di Palazzo Reale di Genova e che con nota del 14.01.2020, prot. 810, la D.G. Musei esprimeva parere favorevole in merito al suddetto passaggio di consegne;

CONSIDERATO

che la collezione tessile è ricompresa tra i "beni mobili di valore culturale" (materiale considerato immobile agli effetti dell'art. 7 del Regolamento di contabilità generale dello Stato), della soppressa Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le Province di Imperia, La Spezia e Savona;

che una parte della collezione tessile, oggetto del presente accordo, è da anni depositata ed esposta al pubblico presso la Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, museo confluito nell'istituto autonomo di Palazzo Reale;

TUTTO CIÒ PREMESSO si conviene e si stipula quanto segue

ART. 1

Oggetto del presente Accordo

Le premesse formano parte integrante del presente atto e costituiscono i presupposti su cui si fonda il consenso delle parti.

Si individua come collezione tessile oggetto del presente accordo quella comprendente i beni conservati presso Palazzo Reale, nonché quelli depositati presso il IV piano della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria.

Nello specifico si individuano quali beni oggetto del presente accordo quelli inventariati nei registri patrimoniali, la cui consistenza è riportata nel Prospetto riassuntivo delle variazioni nel materiale immobile agli effetti dell'art. 7 (del Regolamento di Contabilità Generale dello Stato per l'Esercizio Finanziario 2019 (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e province di Imperia, La Spezia e Savona- Beni ex PSAE), Categoria 108 - *Tessuti di interesse artistici*.

Si individuano altresì i beni mobili afferenti alla collezione tessile risultanti agli atti della Soprintendenza e registrati negli inventari interni della collezione tessile SABAP MET- GE e SABAP IM-SV.

ART. 2

Obiettivi e finalità

Nel rispetto dei principi richiamati dal D. Lgs. 42/2004 e s.m. e i., Palazzo Reale e le SABAP MET-GE e SABAP IM-SV esprimono la volontà di valorizzazione dell'intera collezione tessile, oggetto

del presente accordo, attraverso l'acquisizione da parte di Palazzo Reale, in modo che possa essere nel suo complesso esposta al pubblico e si possa procedere alla rotazione dei manufatti tessili esposti oggi nella Galleria Nazionale di Palazzo Spinola.

ART. 3

Impegni delle parti

Le SABAP MET- GE e SABAP IM-SV si impegnano a consegnare i beni afferenti alla collezione tessile, oggetto del presente accordo e a fornire ogni tipo di supporto, logistico e di personale, per il trasferimento e la verifica di sussistenza di tali beni.

Il Palazzo Reale si impegna a prendere in consegna tali beni, promuovendo una campagna di studio e catalogazione, finalizzata alla conservazione e valorizzazione di tale collezione, in previsione di una permanente esposizione al pubblico.

Per Palazzo Reale di Genova
Il Direttore dott.ssa Alessandra Guerrini

Per le SABAP MET- GE e SABAP IM-SV
Il Soprintendente *ad interim*
Manuela Salvitti

Documento firmato digitalmente dalle parti in data 10 Novembre 2020