

## INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Fazio

**Architetto libero professionista, PhD**

P.I - 02087370892

## TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 
- 2016** **Dottorato di ricerca in *Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle Risorse territoriali, Urbane, Storiche, Architettoniche e Artistiche***  
Indirizzo: *Storia, Rappresentazione, Conservazione dell'Arte, dell'Architettura e della Città* conseguito il 4 marzo 2016 presso l'Università degli Studi di Palermo (XVI ciclo). Progetto di ricerca: ***La liberazione dell'Apollonion di Siracusa (1858-1942). Tra storia urbana e tutela*** (Tutor: F. Scaduto, cotutor: S. Adorno). Lo studio indaga e ricostruisce una vicenda complessa che intreccia ampie questioni e tematiche di carattere nazionale, focalizzando sul rapporto tra gestione delle opere pubbliche e tutela dei monumenti antichi tra l'Unità d'Italia e il Fascismo
- 2011** ***Laurea specialistica in Architettura (classe 4/S)***  
Conseguita il 28 marzo 2011 presso l'Università degli Studi di Catania. Argomento di tesi: ***Una casa in vicolo dell'Olivo alla Giudecca di Siracusa. Conoscenza integrata dalle trasformazioni alla conservazione*** (relatori: F. Cantone, V. Fiore, E. Pagello) – Menzione speciale per il valore storico e l'originalità del metodo di studio. La tesi ha come oggetto un edificio privato allo stato di rudere, oggi recuperato. La ricerca, svolta tramite documenti d'archivio, ha permesso d'individuare le strutture di un antico complesso ebraico risalente alla seconda metà del XV secolo
- 2012** ***Abilitazione professionale***  
Iscrizione all'Albo degli *Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori* della Provincia di Siracusa – n. 992
- 2021** ***Culture della materia in Storia dell'Architettura***  
DISUM, corso di laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Catania (termine di validità del titolo: 31/12/2024)

## FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

- 
- 2023/2024** ***Borsa di ricerca***  
Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica speciale di Siracusa, (D.R. 1587 del 18/04/2023):. Progetto di ricerca: ***Per una storia del Santuario della Madonna delle lacrime di Siracusa: il bando, il progetto e il contesto urbanistico.*** Responsabile scientifico: Prof. Fausto Carmelo Nigrelli. Inizio attività: 01/07/2023
- 2022** ***Corso di alta formazione in archivistica contemporanea***  
Archivio Centrale dello Stato (Roma) – a.a. 2021/2022, ore 200. Esame finale: Roma, 4 novembre 2022
- 2021** ***Corso di formazione***  
*L'Archivio al centro della transizione al digitale* (febbraio 2022). Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Attestato n. 043213.

- 2021 Corso di formazione**  
*Catalogazione tra tutela e valorizzazione* (dicembre 2021). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Attestato n. 040744.
- 2020/2021 Assegno di ricerca**  
 Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (D.R. 3209 del 04/11/2020): **Analisi storica di trasformazioni urbane e di interventi di ricostruzione o di ripristino di edifici danneggiati a seguito di eventi sismici della Sicilia orientale**. Progetto di ricerca: *Ewas – Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale*. Responsabile scientifico: Prof. Vincenzo Sapienza. Periodo di attività: da novembre 2020 a novembre 2021.
- 2019 Laboratorio didattico**  
 Workshop sulle legature occidentali (XV-XVIII secolo): storia, manifattura, conservazione (Catania, 5-7 dicembre 2019)
- 2018/2019 Borsa di alta formazione**  
 Istituto Beni Archeologici e Monumentali del CNR, Catania Progetto SPIDER: *Strategies for Planning and Integrated DEvelopment of Urban Cultural Contexts*. Bando IBAM/01/2018/CT – prot. IBAM – CNR 41 del 09/01/2018. Posizione 7: **Attività di ricerca mirata alla produzione di documentazione utile per la ricostruzione dei processi di edificazione, urbanizzazione, sia di breve che di lunga durata, che stanno alla base delle dinamiche di sviluppo urbano, da condurre attraverso la raccolta, la trascrizione, l'analisi, e l'interpretazione di documentazione archivistica**. Periodo attività: da aprile 2018 a ottobre 2019
- 2017 Corso di lingua inglese TRINITY, Level B2**  
 Cambridge Academy (4 dicembre 2017).
- 2016 IX Corso internazionale di Storia dell'Architettura**  
*L'Universo Barocco. Gli Iblei, Roma e il mondo iberico – americano*. Centro Internazionale di Studi sul Barocco, Siracusa.
- 2013 Il Corso di perfezionamento di Storia dell'Architettura**  
*La festa e la città in Sicilia nell'età del Barocco*. Centro Internazionale di Studi sul Barocco (Siracusa, 9-11 maggio 2013).
- 2012 54° Corso sull'Architettura palladiana**  
*Andrea Palladio: linguaggio, ordini, tecniche*. Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Vicenza, 1-8 settembre 2012).
- 2009 Workshop internazionale di urbanistica**  
*Urban Landscape between Land and Sea*. Università degli Studi di Catania
- 2009 Workshop di scenografia teatrale**  
 Corso Spazio Teatro: *I luoghi della scena*. Università degli Studi di Catania, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto (Sr)
- 2007 Course of study at the School of Architecture**  
 College of Architecture, Art and Design of Mississippi State University (USA)
- 2007 Workshop e seminario internazionale di urbanistica**  
*The Beauty & The Beast*. Faculdade de Arquitectura da Universidade Tecnica de Lisboa, Portogallo (20-27 luglio 2007).
- 2009 Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale**  
 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale. Conservatorio di Musica "F. Cilea", Reggio Calabria. Reg. cert. n. 3528.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

---

- 2022 Nomina a commissario per l'esame conclusivo del secondo ciclo d'istruzione a.s. 2022/23**  
 Commissario nella commissione: SRLC6001 Liceo "Matteo Raeli" di Noto. Prot. 0008703 del 21/06/2023

- 2022** **Insegnamento cl. A054 – Storia dell’Arte**  
 Contratto individuale a tempo determinato con decorrenza dal 28/10/2022 e cessazione al 30/06/2023.  
 Istituto superiore “Matteo Raeli” Noto – SRI016007
- 2020** **Elaborazione albero genealogico**  
 Famiglia Carobene, Siracusa. Privato
- 2017** **Inventariazione fondo archivistico**  
 Famiglia Specchi marchesi di Sortino. Privato
- 2017** **Ricerca storica immobiliare**  
 Casa del Mutilato. Associazione Nazionale Invalidi e Mutilati di Guerra, sez. di Siracusa
- 2016** **Ricerca storica immobiliare**  
 Casina dei Viaggiatori, Castello Eurialo. Privato, Siracusa
- 2015** **Ricerca storica immobiliare**  
 Palazzo Naro-Catalano. Privato, Siracusa
- 2015** **Ricerca storica immobiliare**  
 Palazzo Li Greci-Specchi. Privato, Siracusa
- 2014** **Ricerca storica immobiliare**  
 Palazzo Sgarlata. Privato, Siracusa
- 2013** **Ricerca storica immobiliare**  
 Palazzo Ardito. Privato, Siracusa
- 2012** **Ricerca storica immobiliare**  
 Palazzo Platania-Fortezza. Privato, Siracusa

## ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2022** **Collaborazione ATLANTE CASTELLANO D’ITALIA**  
 Formazione elenco e analisi fortificazioni della prov. di Siracusa. Istituto Italiano dei Castelli Onlus
- 2022** **Comitato scientifico e ricerca storico-archivistica**  
 Mostra *La Città Aurea. Urbanistica ed architettura a Siracusa negli anni Trenta* (25/02/2022 – 25/03/2022). Regione Siciliana. Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa.
- 2022** **Ricerca storico-archivistica**  
 Fondo documentario arch. Sebastiano Agati. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa. Regione Siciliana. Prot. 486 del 07/02/2022. Periodo attività: dal 13/09/2021 al 13/01/2022.
- 2021** **Lezioni didattiche**  
 Progetto *Alla scoperta dell’Arte*. Comune di Siracusa, Società Siracusana di Storia Patria. Titolo lezione: *La tonnara di Santa Panagia in Siracusa. Storia, architettura, tradizione*. (Ist. Superiore Gagini, 15/12/2021; Ist. Comprensivo Wojtyła, 16/12/2021).
- 2021** **Collaborazione alla ricerca**  
 Progetto: *Archeofish* (Laboratory for Archaeology of ancient fish-salting plants in the western Mediterranean). Università degli Studi di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC, CNR).
- 2021** **Collaborazione alla ricerca**  
 Progetto: Progetto: TeCHNIC. Strumenti integrati per la gestione del patrimonio culturale in contesti urbani. Istituto di Scienza del Patrimonio Cultura (ISPC, CNR). Caso studio: via dei Crociferi, Catania.
- 2016/2017** **Tutor corso Storia dell’architettura**  
 Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (80 ore). Bando n. 3679 del 18 ottobre 2016.
- 2015/2016** **Collaboratore di cattedra**  
 Corso di riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia, prof. Vittorio Fiore. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- 2016** **Catalogazione e sistemazione archivistica**  
 Fondo documentario Arch. Giuseppe Marletta (1906-1988). Responsabile: Prof.ssa Elisabetta Pagello. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- 2015** **Analisi e inventariazione disegni**  
 Elaborati grafici, piante fabbriche dei Gesuiti di Sicilia conservate presso la Biblioteca Nazionale di Francia (Parigi) nell’ambito dell’attività di dottorato. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Palermo. Titolo del progetto: *Corpus de Architectura Jesuitica*. Sito: <http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es/index.html>
- 2015** **Ricerca storico-archivistica**  
 Chiesa San Nicolò ai Cordari di Siracusa, parco archeologico Neapolis (Siracusa). Fondazione *Giuseppe e Santi Luigi Agnello*, Siracusa.
- 2014** **Comitato esecutivo e allestimento mostra**  
*Rosario Gagliardi: i disegni di Architettura della collezione Mazza*. Responsabile: Prof.ssa Lucia Trigilia,

- UNICT. Ex convento di Sant'Agostino, Siracusa.
- 2014** **Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra**  
*Silva Pulcherrima Latomia Est. Mostra documentaria dei 100 anni di Teatro alla Latomia dei Cappuccini* (Siracusa, 30 agosto-2 settembre 2014). Responsabile: Prof. Vittorio Fiore, UNICT.
- 2013** **Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra**  
*Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013)*. Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali.
- Tutor PON**
- 2011** Progetto: *Legali al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola* (Italia Nostra). Istituto comprensivo, Falcone-Borsellino, Cassibile (Sr).
- 2010** **Redazione piano e programma di manutenzione**  
 Caserma "Gaetano Abela", Siracusa (oggi sede Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania). Coordinatore: Prof. Vittorio Fiore.

**PARTECIPAZIONE COME  
 RELATORE**

- Aprile 2022** **Seminario:** *I protagonisti del Razionalismo Italiano*. Catania, 21 aprile 2022. Corso di Storia dell'Architettura-Beni Culturali. Università degli Studi di Catania, DISUM, Monastero dei Benedettini.
- Marzo 2022** **Conferenza:** *Siracusa nel Ventennio. Le architetture, i protagonisti*. Italia Nostra, sezione di Siracusa, 24 marzo 2022.
- Marzo 2022** **Giornata di studi:** *Gaetano Rapisardi 1893-1988*. Centro Studi Giorgio Muratore. Roma, 1 marzo 2002. Intervento: *Siracusa, i progetti urbani, le piazze*.
- Convegno:** *Architetture di Sicilia nell'Italia del miracolo economico*. XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura (20-21 maggio 2021). Intervento: *Il complesso residenziale INA-CASA di Santa Panagia a Siracusa*.
- Dicembre 2019** **Convegno:** *Archeologia in Sicilia nel Dopoguerra*. Intervento: *Luigi Bernabò Brea. Un "giovane" Soprintendente a Siracusa (1941-1951)*.
- Settembre 2019** **IX Congresso AISU:** *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*. Bologna, 12 settembre 2019. Intervento: *Tonnare di ritorno e Paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia sud-orientale*.
- Febbraio 2019** **Convegno FOSS4git2019:** Padova, 20-23 febbraio 2019. Intervento: *Il progetto SPIDER: un sistema informativo per la conoscenza integrata e lo sviluppo sostenibile dei contesti urbani a lunga continuità di vita*.
- Novembre 2018** **Conferenza:** Intervento: *Urbanistica e trasformazione del quartiere ebraico di Siracusa*. Siracusa, palazzo del Senato 30 novembre 2018.
- Agosto 2017** **Conferenza:** Intervento: *La tonnara e il borgo di Marzamemi. Da Simone Calascibetta ad Antonio Starrabba marchese di Rudini (1655-1897)*. Associazione culturale "Amanti di Capo Passero". Portopalo di Capo Passero.
- Giugno 2017** **Conferenza:** Intervento: *Marzamemi. Architettura, storia urbana e sviluppo economico (1655-1952)*. Rotary club, Pachino.
- Giugno 2017** **Giornate di studio:** In memoria di Giuseppe Agnello SDS Architettura Siracusa. Intervento: *La rivalutazione dell'architettura barocca negli scritti di Giuseppe Agnello*.
- Aprile 2017** **Convegno:** *Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*. Università degli Studi di Reggio Calabria. Intervento: *La riscoperta del patrimonio ebraico in Sicilia in epoca borbonica. Il caso di Siracusa (1740-1835)*.
- Dicembre 2016** **Conferenza:** Intervento: *I Calascibetta di Piazza. Ascesa sociale e logiche impreditoriali tra Palermo e Siracusa (1655-1843)*. Università del tempo libero "Ignazio Nigrelli", Piazza Armerina.
- Settembre 2015** **VII Congresso AISU:** *FOOD AND THE CITY*. Intervento: *La tonnara di Marzamemi: dinamiche e sviluppo di un borgo marinaro nel sud del Mediterraneo*. Università degli Studi di Padova.
- Febbraio 2015** **Corso di cultura e storia dell'arte ebraica:** *Gli Ebrei nel Val di Noto*. Intervento: *La Giudecca di Siracusa: nuove acquisizioni*. Sicilia Antica, Fildis (Sr).
- Aprile 2014** **Progetto Scuola-Museo:** *I mestieri della Cultura. Le Discipline e i Saperi per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio culturale*. Intervento: *La rappresentazione della Piazzaforte di Siracusa nei plastici della Galleria Bellomo. I modelli Noja e Fortezza a confronto*. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Siracusa)
- Marzo 2014** **VI Congresso Internazionale CIRICE:** *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. Intervento: *Siracusa: modelli tridimensionali e rappresentazioni cartografiche*. Università degli Studi di Napoli.
- Giugno 2013** **Giornate di studio:** *Dal mare alla montagna. Percorsi medievali fra Siracusa e l'entroterra*. Intervento: *Aspetti urbani della Siracusa medievale*. Sicilia Antica, Museo Archeologico Paolo Orsi (Siracusa).
- Giugno 2012** **Convegno:** *Ebraismo a Siracusa*. Intervento: *Testimonianze ebraiche nella collezione di Palazzo Bellomo*. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Siracusa).

Gennaio 2012  
 Novembre 2011  
 Giugno 2011

Maggio 2011

**Convegno:** *Ebraismo a Siracusa*. Intervento: *Testimonianze ebraiche nella collezione di Palazzo Bellomo*. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Siracusa).

**Conferenza:** *Il quartiere Vecchio e la Caserma spagnola di Siracusa*. Italia Nostra sez. di Siracusa.

**Convegno:** La via del Cedro. Intervento: *Testimonianze ebraiche nel territorio siracusano*. Comune di Siracusa.

**Seminario di studi:** *Il bagno ebraico di Siracusa e la sacralità delle acque nelle culture mediterranee*. Intervento: *Le vestigia ebraiche nel vicolo dell'Olivo*. Officina di Studi Medievali (Palermo).

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

**F. Fazio**, *I luoghi del tonno. Santa Panagia e le tonnare della Sicilia sud-orientale*, Lettera 22, Siracusa 2021 [ISBN 9788862424400]. Lo studio analizza le trasformazioni edilizie della tonnara di Santa Panagia a nord di Siracusa, focalizzandosi sugli interventi di ricostruzione e ammodernamento eseguiti tra il XVIII e il XIX secolo. Una parte della ricerca è dedicata alle tonnare di Avola, Marzamemi e Capo Passero. Il testo è corredato inoltre da un apparato documentario costituito da lettere, delibere e atti notarili. (seconda tiratura, febbraio 2022)

### Contributi su riviste scientifiche, periodi e atti di convegno

**F. Fazio**, *Via Crociferi. Dalle ricostruzioni post-terremoto all'età contemporanea*, in D. Malfitana, A. Mazzaglia (a cura di), *Catania. La città antica quella del futuro. Archeologia, topografia, urbanistica per la riqualificazione dello spazio urbano*, L'Erma di Bretschneider, Roma-Bristol 2023.

**F. Fazio**, *La modernità in contesti archeologici. Gaetano Rapisardi e l'ingresso monumentale nell'area del tempio di Apollo a Siracusa*, in C. Barucci, M. Falsetti (a cura di), *Gaetano Rapisardi 1893-1988*, Campisano editore, Roma 2022, pp. 127-140.

**F. Fazio**, *Opere pubbliche in aree archeologiche durante il Ventennio. L'Ospedale Civico Umberto I e la distruzione del Giardino Spagna*, in F. Nicoletti (a cura di), *Siracusa Antica. Nuove prospettive di ricerca*, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Palermo 2022, pp. 251-267.

**F. Fazio**, A. Capodicasa, *La tonnara di Marzamemi dai Calascibetta ai Nicolaci di Villadorata*, in «Alveria», a. XXXVIII, n.6, novembre-dicembre 2021, pp. 8-9.

**F. Fazio**, *Un disegno di Paolo Labisi per Palazzo Gargallo al Carmine in Siracusa (1762)*, in «Lexicon», n. 30/2020, pp. 75-80.

**F. Fazio**, *Luigi Bernabò Brea: un "giovane" Soprintendente a Siracusa (1941-1951)*, in R. Panvini, F. Nicoletti (a cura di), *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra*. Atti del Convegno (Catania, 2-5 ottobre 2019), Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Palermo 2020, pp. 51-61.

**F. Fazio**, *Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia Sud-orientale*, in M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*. Atti del IX Congresso Internazionale AISU (Bologna, 11-14 settembre 2019), AISU International 2020, pp. 547-555.

**F. Fazio**, *La rivalutazione dell'architettura barocca negli scritti di Giuseppe Agnello*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, v. VIII, 2016-2017, Siracusa 2020, pp. 347-377.

**F. Fazio**, *La "riscoperta" del patrimonio ebraico in Sicilia in età borbonica. Il caso di Siracusa (1740-1844)*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi (a cura di), *L'Antichità del Regno. Archeologia e restauri nel Mezzogiorno preunitario* atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017), Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria 2020, pp. 207-216.

**F. Fazio**, *I luoghi di lavorazione del tonno in Sicilia. L'opificio di Santa Panagia tra sviluppo e modernità*, in M. Leonardi (a cura di), *L'uomo e le acque nella storia e nella cultura euromediterranea: aspetti inediti di una civilizzazione plurimillennaria (secc. VII a.C.-XX)*, Algra editore, Viagrande (Ct) 2019, pp. 183-206.

**F. Fazio**, *Note sui progettisti Giuseppe Bonaiuto e Francesco Valvo*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 132-143;

**F. Fazio**, *Scomposizione e analisi storica di un sistema tecnologico: 1934-1937*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 99-111.

**F. Fazio**, *Appendice documentaria. Computi metrici, stralci da lettere*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 145-167.

**F. Fazio**, *Il borgo e la tonnara di Marzamemi (1626-1951)*, in «Agorà», nn.65-66, 2018, pp. 4-11

**F. Fazio**, *Da torri di guardia a insediamenti portuali. Un esempio di ridefinizione dello spazio costiero nella Sicilia sud-orientale (1557-1853)*, in P. Travagliante, M. Leonardi (a cura di), *Qui si trova la chiave per comprendere il tutto. Aspetti storici della Sicilia dall'età medievale all'età contemporanea*, Algra editore, Viagrande (Ct) 2017, pp. 129-145;

**F. Fazio**, *Louis Alexandre Dumontier, Luciano Ali e la chiesa di Santa Lucia alla Badia a Siracusa (1771-1784). Nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 24, 2017, pp. 31-40.

**F. Fazio**, *I luoghi degli Ebrei a Siracusa tra Antichità e Medioevo*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello

(a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (VIII Congresso AISU – Napoli 7/8/9 settembre 2017), Cirice, Napoli 2017, pp. 2541-2547.

**F. Fazio**, *Per conoscenza e pubblica utilità. Santa Maria delle Grazie nel dibattito per lo «scoprimento» dell'Apollonion di Siracusa*, in C. Bartolozzi (a cura di), *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Gangemi editore, Roma 2017;

**F. Fazio**, G. M. Agnello, *Il convento dei Cappuccini a Siracusa. Indagine sul muro del cortile esterno*, in «Quaderni del Mediterraneo», n. 15, 2016, pp. 17-46;

**F. Fazio**, *Un progetto di Sebastiano Agati per Siracusa: i Propilei della Vittoria (1922-1932)*, in «Agorà», n. 50, 2014, pp. 36-41;

**F. Fazio**, *Siracusa: modelli tridimensionali e rappresentazioni cartografiche*, in C. De Seta, A. Buccaro (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli, 13-15 marzo 2014), pp. 423-434;

**F. Fazio**, *La cinquecentesca chiesa di Maria SS. di Portosalvo in Siracusa* in «Incontri», a. II, n. 5, ottobre-dicembre 2013, pp. 56-58;

**F. Fazio**, *La Graziella: trasformazioni urbane*, in F. Castagneto (a cura di), *Rigenerare le città del Mediterraneo*, Lettera Ventidue, Siracusa 2013, pp. 34-41;

**F. Fazio**, S. Gatto (a cura di), *Appendice documentaria*, in Assessorato Regionale dei Beni Culturali, *Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013): architettura, pittura, musica e restauro*, catalogo della mostra, Morrone, Siracusa 2013;

**F. Fazio**, *Le vestigia ebraiche nel vicolo dell'Olivo*, in L. Pepi, G. Musotto (a cura di), *Il Bagno ebraico di Siracusa e la Sacralità delle acque nelle Culture Mediterranee*. Atti del seminario di studio (Siracusa, 2-4 maggio 2011), Palermo 2012, pp. 183-195;

**F. Fazio**, *La Giudecca di Siracusa: aspetti di storia urbana tra XII e XVII secolo*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, II, 2010, pp. 265-303.

#### Articoli di giornale

**F. Fazio**, *L'ex caserma Abela. I processi costruttivi che hanno portato all'attuale status*, in «I Fatti» 24 maggio 2012

**F. Fazio**, *Il convento di Sant'Agostino*, in «I Fatti» 23 aprile 2012.

#### Poster

Convegno: *Siracusa, 2750 anni dalla fondazione: gli uomini, le donne, la sua storia*. Polo Regionale di Siracusa per i Siti e i Musei Archeologici (Siracusa 25-27 maggio 2017). Titolo poster: *La "nuova immagine" di Siracusa tra le due guerre mondiali (1927-1938)*.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

#### Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B2	B2	B1

#### Competenze professionali

Massimo impegno in ogni attività intrapresa. Ottime capacità organizzative e metodologiche nell'ambito delle varie attività sia in ambito universitario, che lavorativo. Padronanza metodologica nella ricerca storico-archivistica, attraverso l'interpretazione e l'analisi comparativa delle fonti sia bibliografiche, che archivistiche. Ottima padronanza del disegno a mano libera.

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Appartenenza a gruppi e/o  
associazioni culturali

Membro consiglio direttivo Società Siracusana di Storia Patria (Siracusa)

Dichiarazione compilata ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.

Siracusa, 17 agosto 2023

Federico Fazio

