

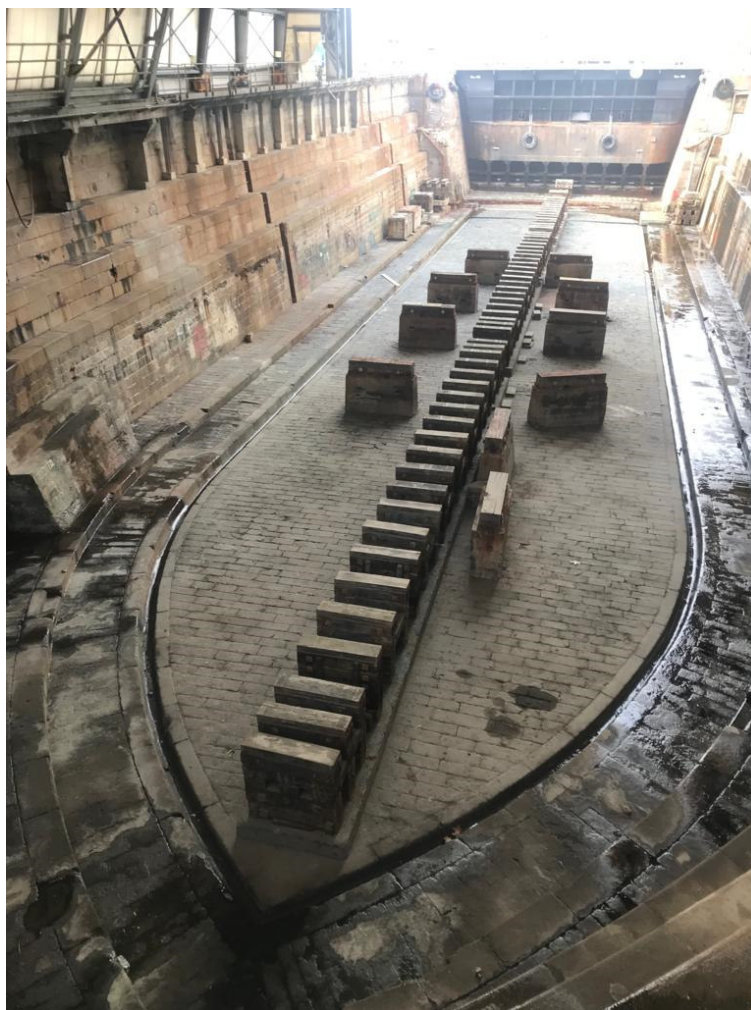


Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 28-29 settembre 2024 - Visita guidata ai Bacini di Carenaggio delle riparazioni navali del Molo Giano – Genova



Ritorna un evento organizzato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia in collaborazione con Ente Bacini per le Giornate Europee del Patrimonio (GEP) 2024.

L'evento si inserisce nell'ambito di una delle missioni istituzionali della Soprintendenza: la valorizzazione di uno storico sito di archeologia industriale che concorre a promuovere lo sviluppo della cultura. A tale fine gli Enti coinvolti nell'evento promuovono una attività di conoscenza, informazione e formazione, finalizzata alla fruizione dello spazio a beneficio della comunità genovese.

Dal 2007 i bacini n. 1, 2, 3 e 4 sono diventati beni culturali, su disposizione dell'allora Ministero per i Beni e le Attività Culturali, oggi Ministero della Cultura, essendo stata per essi verificata la sussistenza



Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181
PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it
PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA

dell'interesse artistico, storico ed archeologico. Pertanto ad oggi tali bacini sono sottoposti alle norme di tutela previste dal D.Lgs. 42/2004.

D'altro canto i Bacini di carenaggio rappresentano una realtà storica e culturale poco conosciuta agli stessi genovesi. L'apertura al pubblico rappresenta un momento di conoscenza e valorizzazione dell'importante e storica attività di riparazione navale e di avvicinamento e connessione degli spazi della cultura con il pubblico cittadino.

L'entrata in funzione del bacino 2 risale al 1892, seguita nel 1893 dal bacino 1, mentre nel 1928 venne ultimato il bacino 3, ricavato nello spazio esistente fra il bacino 1 e il bacino 2.

Nel corso della visita verranno mostrati principalmente questi tre bacini di carenaggio più antichi (n. 1, 2 e 3) fornendo ai visitatori informazioni di tipo storico-culturale e sul funzionamento delle strutture, a cura dei funzionari della Soprintendenza e del personale dell'Ente Bacini.



INDICAZIONI PER LA PRENOTAZIONE

L'organizzazione dell'evento prevede visite guidate di circa 1 ora (4 turni) a gruppi di max 20 persone.

Primo turno: ore 9.00

Secondo turno: ore 10.00;

Terzo turno: ore 11.00

Quarto turno: ore 12:00

Le visite sono gratuite, accessibili esclusivamente su prenotazione online al sito:

www.entebacini.com/eventi/

La prenotazione va effettuata **entro giovedì 26 settembre** scegliendo un turno disponibile e indicando i propri dati anagrafici e gli estremi di un documento d'identità in corso di validità.

La prenotazione è perfezionata solo a ricezione da parte dell'Organizzazione di email di conferma con data e ora della visita.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181

PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA



COME ARRIVARE

Nella mail di conferma verranno date indicazioni dettagliate circa il luogo di incontro per l'accesso all'interno dell'area portuale.

Per l'accesso è obbligatorio presentare il documento d'identità indicato in sede di prenotazione.

Si raccomanda un abbigliamento comodo e l'uso di scarpe basse e chiuse, poiché la visita si svolge all'interno di un'area con cantieri attivi.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Palazzo Reale, Via Balbi 10 – 16126 Genova – tel. +39 010 27181

PEC: sabap-met-ge@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-met-ge@cultura.gov.it