

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CARLA BRACCO

[REDACTED]

[REDACTED] [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

FORMAZIONE ACCADEMICA

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da gennaio 1986 a aprile 1991

Scuola di Perfezionamento in archeologia classica presso l'Università degli Studi di Genova.

09/04/1991: Diploma di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte Antica con il punteggio di 70 su 70. relatore Prof.ssa F. Bertocchi Tiné

Da settembre 1980 a ottobre 1985

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova

17/10/1985: Laurea in lettere, indirizzo archeologico con il punteggio di 110 su 110 e lode. relatore Prof.ssa M. G. Angeli Bertinelli.

IDONEITÀ A RECENTI CONCORSI PUBBLICI - AMBITO ARCHEOLOGICO

- Data
- Tipo di concorso
- Sede
- Qualifica conseguita

2024

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le Province di Frosinone e Latina.

Bando di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, , con profili di alta specializzazione in tema di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii.

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e paesaggio per le Province di Frosinone e Latina.

Vincitore

• Data	2023
• Tipo di concorso	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA. Bando di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii.
• Sede	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Imperia e Savona
• Qualifica conseguita	Idoneo. 2 ^a posizione in graduatoria – scorrimento graduatoria
• Data	2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO. Bando di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
• Sede	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA
• Qualifica conseguita	Vincitore

Archeologa libera professionista, in oltre trent'anni di attività ha indirizzato le sue competenze principalmente nello studio e catalogazione informatizzata dei materiali, nella cura e allestimento di mostre, nella valorizzazione di siti archeologici, nella didattica, nell'attività post scavo, nell'archeologia preventiva.

Come attività tecnico scientifica ha inoltre seguito le pratiche relative alla tutela di beni di interesse archeologico (pratiche per esercizio della prelazione dello Stato nell'alienazione di beni, indagini di interesse culturale di aree o collezioni da sottoporre a vincolo, istanze di autorizzazione e monitoraggio cantieri).

Dal 1991 come **collaboratrice della Soprintendenza Archeologica nella Regione Liguria** ha sottoscritto contratti soprattutto per le Province di Imperia e Savona. In particolare da luglio 2021 a dicembre 2023 ha supportato l'attività dei funzionari della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Imperia e Savona per assicurare lo svolgimento di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Per conto del Comune di Savona dal 2001 al 2009 ha monitorato la gestione del Civico Museo Archeologico, la consistenza patrimoniale nonché i rapporti tra Unità Museali e Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria.

Nel settore storico-artistico dal 1998 ad oggi ha sviluppato esperienza nella catalogazione, nella progettazione e cura di mostre d'arte e di cataloghi, nell'allestimento, nella didattica, nella gestione delle collezioni comunali, nell'attività amministrativa legata a prestiti di opere d'arte, nell'attività editoriale nonché nella progettazione e cura di conferenze e convegni.

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO ARCHEOLOGICO

- Date (da – a) Da 1 luglio a 31 dicembre 2023.
- Nome del datore di lavoro SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA
- Tipo di contratto **Contratto di collaborazione** ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii..
- Tipo di impiego Archeologo
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Collaborazione a supporto dell'attività dei tre funzionari:**
 - 1) Beni culturali alienati a titolo oneroso o conferiti in società.** Procedimento per la prelazione (D.Lgs. 42/2004 Codice, art. 62): elaborazione della comunicazione di interesse/non interesse per cui proporre l'esercizio del diritto di prelazione;
 - 2) Progetto di valorizzazione della Villa romana di Albisola /sito internet** curato da Soprintendenza e Regio IX Liguria s.n.c.: selezione reperti e elaborazione testi e immagini;
 - 3) Progetto di valorizzazione della Villa romana di Albisola/mostra:** selezione di reperti, progetto di esposizione;
 - 4) Inventariazione della documentazione grafica e fotografica** relativa a siti archeologici e singoli reperti dalle Province di Imperia e Savona: vd. progetto 2022;
 - 5) Studio del materiale proveniente dal sito di S. Clemente (Albenga)** per il contributo scientifico M.Conventi, C. Bracco, F. Geltrudini, *Il sito archeologico di San Clemente ad Albenga: da impianto termale a complesso di culto, in Impianti termali tardoantichi e altomedievali tra continuità e cambio di utilizzo (IV-XI secolo)* (in c. di s.);
 - 6) Progetto internazionale di studio delle sepolture ad inumazione presenti nel Ponente Ligure** (a c. d. Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies-University of Birmingham): studio della Necropoli del Sottopasso (Ventimiglia, Necropoli Occidentale);
 - 7) Genova, deposito archeologico di Vico Pace-Via Pré:** Individuazione dei reperti da trasferire in altri depositi statali: tabella in excell delle cassette da trasferire;
 - 8) Attività di supporto a studiosi esterni presso i depositi archeologici di Genova e di Albenga:** individuazione reperti e documentazione fotografica relativa;
 - 9) Attività di supporto ai funzionari** per ricerca di documentazione scientifica e fotografica presso gli archivi della Soprintendenza;
 - 10) Albisola Superiore Collezione Schiappapietra** – Proposta di dichiarazione di interesse culturale (art. 13 del D.Lgs.42/2004 e s.m.i.): elaborazione della relazione scientifica per il vincolo
 - 11) Riordino del materiale scientifico e documentario** relativo a siti della Provincia di Imperia e di schede di catalogo di siti del Ponente Ligure.

• Date (da – a)	Dal 01/07/2021 al 31/12/2022. Contratto 01/07/21-31/12/21; 79: Proroga 01/07/22-30/06/22; 80: Proroga 01/07/22-31/12/22
• Nome del datore di lavoro	DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
• Tipo di contratto	Contratto di collaborazione ai sensi del Decreto-legge cc14 agosto 2020 n. 104 convertito dalla legge 13/10/2020 n. 126 e successive proroghe (DG-ABAP/ 31.05.2021/ contratto n. 94)
• Tipo di impiego	Archeologa
• Principali mansioni e responsabilità	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province Imperia e Savona. Collaborazione a supporto dell'attività dei tre funzionari: 1) Digitalizzazione del Registro RCGE nn. 2 e 3 : inserimento dei dati contenuti nei registri entro tabella excell condivisa; 2) Inventariazione del deposito di Palazzo Oddo ad Albenga: il deposito archeologico è stato oggetto di un accurato inventario topografico, confluito in tabella excell corredato da piante di deposito e schede di siti di rinvenimento; 3) Inventariazione e studio dei reperti provenienti dallo scavo di S. Clemente (Albenga) campagne di scavo 2017 e 2021. L'analisi dei reperti delle US (Ca. 40 US) la loro classificazione e datazione ha permesso di fornire un apporto scientifico all'interno del contributo <i>Il complesso archeologico di San Clemente ad Albenga: una rilettura degli edifici di culto alla luce delle recenti indagini</i> per il XII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Roma 20-23/09/2022); 4) Collezione Schiappapietra – Albisola Superiore: a) inventariazione di materiale pertinente alla Collezione conservato nell'Oratorio di S. Maria Maggiore propedeutico all'estensione del vincolo sulla Collezione. b) Risccontro inventariale dei reperti della Collezione conservati nel deposito del Museo Trucco, già vincolati; 5) Materiale archeologico proveniente dalla Villa di Alba Docilia – Albisola Superiore: esame delle schede di catalogo, ricerca e selezione dei reperti conservati nel deposito archeologico di Vico Pace a Genova; 6) Progetto di valorizzazione della Villa romana/sito internet curato da Soprintendenza e Regio IX Liguria s.n.c.: dai lavori 4) e 5): collaborazione con Regio IX nel selezionare reperti ed elaborare testi da inserire nel Sito internet dedicato alla Villa romana; 7) Cantieri Open Fiber S.p.A, scavi e opere civili finalizzate allo sviluppo della rete in fibra ottica ai sensi dell'art. 88 del D.Lgs. n. 259/2003 s.m.i. recante il "Codice delle Comunicazioni Elettroniche": elaborazione di istanze di autorizzazione, controllo documentazione, monitoraggio cantieri; 8) Beni culturali alienati a titolo oneroso o conferiti in società. Procedimento per la prelazione ai sensi del D.Lgs. 42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio, art. 62: elaborazione della comunicazione di interesse/non interesse per cui proporre l'esercizio del diritto di prelazione; 9) Inventariazione della documentazione grafica e fotografica relativa ai siti archeologici, evidenze, singoli reperti attinenti alle Province di Imperia e Savona. Tutta la documentazione conservata presso la sede di Genova è stata oggetto di inventariazione, con risccontro di quanto già precedentemente scansionato. I dati sono confluiti su tabella excell condivisa; 10) Raddoppio ferroviario Finale-Andora: inventariazione reperti d'età romana dal Cantiere archeologico di Andora 11) Proposta di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.42/2004 e s.m.i. del Castellaro di Verezzi: redazione di una relazione tecnico scientifica inerente il Castellaro e l'area circostante.

• Date (da – a)	Dal gennaio 1999 a marzo 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA, già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria già Soprintendenza Archeologica della Liguria e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria
• Tipo di contratto	Incarichi professionali: Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologa
• Principali mansioni e responsabilità	Sistemazione e mappatura di depositi archeologici statali, redazione di inventari topografici dei depositi con relativa documentazione grafica: depositi archeologici di Ventimiglia, Savona, Albenga
Contratti: oggetto, datore, periodo	• Mappatura del deposito archeologico contenuto nell'Antiquarium Lamboglia di Ventimiglia Nervia e redazione di inventario topografico (<u>Soprintendenza</u>. 15/01-15/06/1999). • Mappatura e redazione di inventario topografico dei depositi archeologici di Ventimiglia Nervia Deposito Enel e Deposito ex-Italgas (<u>Soprintendenza</u> 04/08-20/11/2000) • Mappatura e redazione di inventario topografico del deposito del Civico Museo archeologico di Savona e verifica degli inventari esistenti (<u>Comune di Savona</u>. 11/10-11/12/2001) • Mappatura e redazione di inventario topografico del deposito di Palazzo Oddo ad Albenga corredato da piante di deposito e schede di siti di rinvenimento (<u>Soprintendenza</u>. luglio 2021- marzo 2022)
• Date (da – a)	Da ottobre 2001 a marzo 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA, già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria; Comune di Savona
• Tipo di contratto	Incarichi professionali: Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Verifica di inventari esistenti, redazione di nuovi inventari di collezioni, redazione di inventari di documentazione grafica e fotografica
Contratti: oggetto, datore, periodo	• Verifica degli inventari esistenti presso il Civico Museo Archeologico di Savona (<u>Comune di Savona</u>. 11/10-11/12/2001) • Ricognizione del materiale documentario relativo agli scavi condotti nella città romana di Ventimiglia, elaborazione inventari (<u>Soprintendenza</u>. 12/05/2006-15/02/2007) • Inventariazione di materiale pertinente alla Collezione Schiappapietra conservato nell'Oratorio di S. Maria Maggiore ad Albisola Superiore (<u>Soprintendenza</u>. ottobre-dicembre 2021) • Riscontro inventariale dei reperti della Collezione Schiappapietra conservati nel deposito del Museo della Ceramica M.Trucchi ad Albisola Superiore (<u>Soprintendenza</u>. marzo-ottobre 2022) • Inventariazione della documentazione grafica e fotografica relativa ai siti archeologici, evidenze, singoli reperti attinenti alle Province di Imperia e Savona, conservata presso la sede di Genova della Soprintendenza (<u>Soprintendenza</u>. giugno 2022- marzo 2023).

• Date (da – a)	Da 1999 a 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA, già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria ; Società Cresta Alberto e figli s.n.c.-Genova
• Tipo di contratto	Incarichi professionali: Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Cura e coordinamento di trasferimento materiale archeologico: depositi archeologici di Ventimiglia
Contratti: oggetto, datore, periodo	• Incarico professionale di controllo e coordinamento del trasferimento del materiale archeologico dall'Antiquarium Lamboglia di Ventimiglia al deposito ex Officina Italgas e ricollocazione casse (<u>Soprintendenza</u>. 20/10-20/12/1999) • Incarico professionale per coordinamento e assistenza archeologica ai lavori di trasferimento materiale dal deposito ex Officina Italgas ai containers di Ventimiglia Nervia (<u>Cresta Alberto e figli s.n.c.</u>. 02-23/10/2002) • Coordinamento e assistenza archeologica ai lavori di trasferimento materiale dai containers al nuovo deposito ex Officina Italgas di Ventimiglia Nervia (<u>Soprintendenza</u>. 21/9-23/10/2005)
• Date (da – a)	Dal 1991 a 2025
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA, già Soprintendenza per i Beni Archeologici della Liguria già Soprintendenza Archeologica della Liguria e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria
• Tipo di contratto	Incarichi di ricerca: Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologa catalogatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Selezione, classificazione ed inventariazione, studio e catalogazione informatizzata, stime, compilazione inventario R.C.G.E. di reperti archeologici provenienti da scavi terrestri e subacquei eseguiti nelle province di Imperia, Savona e Genova
Contratti: oggetto, periodo	• Catalogazione di reperti tardo romani e medievali provenienti da scavi urbani.Savona, Depositi statali: n. 50 schede RA, n. 50 disegni (20/11/1991-30/04/1992) • Catalogazione di reperti romani e medievali provenienti da recuperi sottomarini conservati nei depositi Soprintendenza, Isola Gallinara, Savona: n. 20 schede RA, n.20 disegni (20/11/1991-30/04/1992) • catalogazione di anfore romane conservate nel Museo Civico di Imperia. N. 9 schede RA (20/11/1991-30/04/1992) • catalogazione di materiali da recuperi sottomarini da siti vari delle Province di Savona e Imperia n. 100 schede RA/P (09/12/1992-30/06/1993) • catalogazione di materiali vari dall'abitato romano di Monte Colma-Sanremo n. 200 schede RA/P (09/12/1992-30/06/1993) • catalogazione di materiali dallo scavo del Relitto A di Bergeggi e altri recuperi subacquei a Savona e Vado Ligure n. 50 schede RA/I (24/06/1993-15/11/1993) • catalogazione di reperti romani provenienti da recuperi sottomarini da siti vari delle Province di Savona e Imperia n. 89 schede RA/I(06/09/1994-15/11/1995)

Contratti: oggetto, periodo

- Ricognizione inventariale di materiali preistorici e romani da siti vari collocati a Imperia, Centro culturale polivalente (30/12/1994-30/5/1995)
- catalogazione reperti romani provenienti da sequestri. Da siti vari della Provincia di Imperia n. 18 schede RA/I (06/09/1994-15/11/1994)
- Catalogazione di reperti romani provenienti da sequestri da siti vari della Provincia di Imperia, preventivi al vincolo: n.35 schede RA/I informatizzate, n. 35 fotografie (06/05/1996- 5/11/1996)
- Esecuzione di n. 100 disegni di reperti subacquei da Chiavari (10/06 - 31/10/97)
- Precatalogazione di reperti subacquei dai relitti di Varazze e S. Margherita Ligure n. 150 schede RA/I informatizzate, n. 150 fotografie (14/06-31/10/1997)
- Selezione, classificazione ed inventariazione di reperti dallo scavo di Ventimiglia-Porta Marina (30/12/1997-30/03/1998)
- schede di precatalogo di reperti subacquei da Albenga e Portovenere: n. 58 schede RA/I, 8 fotografie, n. 58 disegni (20/04-31/10/98)
- catalogazione e esecuzione di disegni di reperti da Ventimiglia: n. 124 schede RA/I informatizzate, n. 10 disegni, n. 15 reperti presa in carico (19/05-29/11/1999)
- catalogazione e disegni di reperti dalla Necropoli Alcatel di Ventimiglia: n. 50 schede RA/I informatizzate, n. 50 foto in digitale, n. 25 disegni (26/09-20/11/2002)
- inventariazione e classificazione reperti dal relitto a dolia di Diano Marina (22/10/2002-22/02/2003)
- compilazione di n. 76 schede di cassa da Siti vari della provincia di Imperia (30/12/2002-15/05/2003)
- catalogazione e esecuzione di disegni di reperti del Tabellone Lamboglia – Ventimiglia n. 115 schede RA informatizzate, n. 115 foto in digitale (27/10/2003-10/03/2004)
- Catalogazione e esecuzione di disegni di reperti subacquei da San Michele di Pagana, Portovenere, Portofino, Isola Gallinara n. 41 schede RA/I informatizzate, inserimento di n. 41 schede nel registro R.C.G.E., n. 41 disegni, n.30 disegni di reperti già schedati (14/08-31/11/2004)
- Catalogazione e esecuzione di disegni di reperti del Tabellone Lamboglia – Ventimiglia n. 84 schede RA/P informatizzate, inserimento di n. 84 schede nel registro R.C.G.E., n. 84 disegni (04/11/2005-31/03/2006)
- Catalogazione di reperti dal relitto a dolia di Diano Marina: n. 70 schede di revisione TMA informatizzate, n. 70 schede di revisione RA informatizzate, n. 100 schede RA informatizzate, n. 100 foto in digitale (30/06/2006-30/04/2007)
- Catalogazione di reperti dell'Antiquarium di Ventimiglia Nervia (01/02-30/05/2007)
- Inventariazione e studio dei reperti dal sito di San Clemente ad Albenga, scavi 2017-2021 (febbraio-agosto 2022)
- Inventariazione, studio e analisi dei reperti dal sito di San Clemente ad Albenga, scavi 2024 e ante 2017 (da 18/12/2024 a tutt'oggi)

• Date (da – a)

Dal 2000 a 2024

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

ENTI VARI: Cooperativa Archeologia-Firenze; Opus Restauri s.n.c. -Parma, Tecnocostruzioni –Ventimiglia; Acquedotto San Lazzaro Spa - Loano

• Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Prestazione d'opera occasionale Archeologa catalogatrice Selezione, classificazione ed inventariazione, studio e catalogazione informatizzata, stime di reperti archeologici provenienti da scavi terrestri e subacquei eseguiti da Enti pubblici e Privati nelle province di Imperia, Savona e Genova
Contratti: oggetto, datore, periodo	• incarico professionale per smontaggio, riscontro inventariale, imballaggio, nuovo inventario dei reperti del tabellone Lamboglia – Ventimiglia (<u>Tecnocostruzioni Ventimiglia</u>. 05-30/09/2000) • incarico professionale per smontaggio, riscontro inventariale, imballaggio dei reperti del Tabellino Lamboglia – Ventimiglia (<u>Opus Restauri s.n.c.</u> 10-30/10/2002) • incarico professionale per catalogazione di reperti subacquei dalla Rada di Vado Ligure (<u>Cooperativa Archeologia</u>. 01/10-30/11/2004) • incarico professionale per Inventariazione e studio dei reperti dal sito rinvenuti nel corso dell'assistenza archeologica svolta durante i lavori di realizzazione della condotta idrica intercomunale tra Albenga, Cisano sul Neva e Arnasco (SV) (luglio-agosto 2024)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da 2010 a 2019 ENTI VARI : COMUNI (Camporosso, Calice Ligure, Ventimiglia); INFRASTRUTTURE LIGURIA; I.R.E. S.p.a.;STUDIUM S.N.C- Torino Contratto di prestazione d'opera con partita IVA Archeologo Archeologia preventiva : Perizie di verifiche di interesse archeologico legate a progetti pubblici (preliminari, definitivi, di recupero) da realizzarsi nelle province di Savona e Imperia
Contratti: oggetto, datore, periodo	• Incarico professionale per Camporosso – Progetto di realizzazione di parcheggio nel centro storico (<u>Comune di Camporosso</u>. 01-24/03/2010) • Incarico professionale per Ventimiglia - Progetto di realizzazione di sottopassaggio in V. Peglia (<u>Stadium s.n.c</u> . 01-30/04/2010) • Incarico professionale per Ventimiglia - Progetto di realizzazione di sottopassaggio in V. San Secondo e V. Tenda (<u>Stadium s.n.c.</u> 01-30/05/2010) • Incarico professionale per Ventimiglia – Progetto di scavo della navata sud della Chiesa di S. Michele (<u>Stadium s.n.c.</u> 01-30/09/2010) • Incarico professionale per Calice Ligure – Progetto costruzione nuovo polo scolastico loc. S. Libera e progetti preliminari per demolizione e ricostruzione degli edifici scolastici siti a Calice Ligure e in Loc. Carbuta (<u>Comune di Calice Ligure</u>. 14/09-14/10/2010) • Incarico professionale per Ventimiglia – Progetto di riprofilatura del Rio Gallardi (<u>Stadium s.n.c.</u> 01-31/07/2011) • Incarico professionale per Albisola Superiore -Progetto preliminare alla viabilità tra Aurelia bis e viabilità in sponda sx del Riobasco (<u>INFRASTRUTTURE LIGURIA</u> . 05/06/2013-15/01/ 2014) • Incarico professionale per Savona – Progetto di recupero di Villa Zanelli (<u>I.R.E. S.p.a.</u> 01/09-10/10/2017) • Incarico professionale per Savona – Progetto definitivo di intervento di mitigazione del rischio idraulico di Rio Molinero (<u>I.R.E. S.p.a.</u>. 24/10-12/12/2019)

• Date (da – a)	Da agosto 2003 a luglio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA E ENTI VARI: Comuni (Massimino); Centro Stampa Offset- Imperia; Associazione Lino Berzoini-Savona
• Tipo di contratto	Incarichi professionali: Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Didattica archeologica e valorizzazione: • Ideazione e redazione di testi e immagini per pannelli didattici e depliant a corredo di mostre e aree archeologiche • Selezione di reperti, elaborazione di testi, collaborazione alla progettazione di Sito WEB • visite guidate, lezioni e laboratori rivolti a pubblico adulto e scolaresche (Province di Imperia e Savona); • Elaborazione di testi ed immagini per il depliant della Mostra <i>Le pettinature femminili in età romana attraverso la collezione Hanbury</i> a Ventimiglia la Mortola, Villa Hanbury (<u>Soprintendenza</u>. 26/08-26/09/2003) • Progettazione e elaborazione di testi ed immagini per il depliant e alcuni pannelli didattici esterni per l'Antiquarium e l'area archeologica di Ventimiglia Nervia (<u>Soprintendenza</u>..17/03- 15/09/2005) • Elaborazione di testi e immagini per pannelli sul Leudo del Mercante per la Mostra "<i>Cristoforo Colombo: 500 anni fa nel Mediterraneo</i>" a Genova -Galata Museo del Mare. (<u>Associazione Promotori Museo del Mare e della Navigazione Onlus</u>. 01/03-19/05/2006) • Progettazione e elaborazione di testi ed immagini per alcuni pannelli didattici per l'area archeologica di Ventimiglia Nervia (<u>Soprintendenza</u>. 08/02- 30/10/2007) • Progettazione e elaborazione di testi ed immagini per alcuni pannelli didattici per l'area archeologica di Ventimiglia Nervia (<u>Centro Stampa Offset</u>. 03/04-30/10/2008)
Contratti: oggetto, datore, periodo	----- • Collaborazione alla progettazione, selezione di reperti, elaborazione di testi del Sito WEB "<i>Area archeologica di Alba Docilia</i>" (<u>Soprintendenza</u>. Marzo 2022- marzo 2023) ----- • Cura di visite guidate per adulti e scolaresche all'Antiquarium e alla area archeologica di Ventimiglia Nervia (<u>Soprintendenza</u>. 02/05/2004- 30/06/2008) • Progettazione e cura di lezioni, laboratori didattici e visite guidate rivolti a Istituti Comprensivi della Provincia di Savona (<u>Ass. Lino Berzoini</u>. 01/09/2016-15/06/2019) • Progettazione e cura di visite guidate rivolte a adulti, famiglie e Istituti Comprensivi della Provincia di Savona nel Museo Archeologico di Genova Pegli e nel Museo archeologico e area archeologica di Acqui Terme (<u>Ass. Lino Berzoini</u>. 01/09/2016-15/06/2019) • Progettazione e cura di laboratori didattici presso il castello e l'antico borgo di Massimino (<u>Comune di Massimino</u>. 15/04/2019-15/04/2021)

• Date (da – a)	Da novembre 2001 a giugno 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA E ENTI VARI:: Marina degli Aregai s.r.l.-S. Stefano al Mare; Galata Museo del Mare-Genova ; EA96-Imperia
• Tipo di contratto	Prestazione d'opera occasionale; Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologa
• Principali mansioni e responsabilità	Cura e allestimento di mostre e musei a carattere archeologico : presso Antiquarium di Ventimiglia, Villa Hanbury di Ventimiglia, Galata Museo del Mare di Genova, Museo Navale di Imperia • Selezione dei reperti da esporre nell'Antiquarium di Ventimiglia e loro catalogazione (<u>Soprintendenza</u>. 27/11/2001-27/03/2003); • Allestimento dell'Antiquarium di Ventimiglia come membro del Comitato Scientifico per l'allestimento del nuovo Antiquarium: cura dell'allestimento dei reperti, cura degli apparati didattici (<u>Soprintendenza</u> . novembre 20003-aprile 2004) • Selezione di reperti e allestimento della Mostra <i>Le pettinature femminili in età romana attraverso la collezione Hanbury</i> (Ventimiglia la Mortola, Villa Hanbury 27-29/9/2003) (<u>Soprintendenza</u>. 26/08-26/09/2003) • Completamento dell'allestimento dell'Antiquarium di Ventimiglia (<u>Marina degli Aregai s.r.l.</u> Marzo 2004) • Allestimento del Leudo del Mercante e del suo carico nell'ambito della Mostra "<i>Cristoforo Colombo: 500 anni fa nel Mediterraneo</i>" (<u>Galata Museo del Mare</u>. Marzo-Maggio 2006) • Allestimento definitivo del Leudo del Mercante e del suo carico nel Museo Navale di Imperia (<u>EA96</u>. 06-27/6/2020)
Contratti: oggetto, datore, periodo	
• Date (da – a)	Da 2009 a 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CENTRO STAMPA OFFSETT S.A.S.-Imperia
• Tipo di contratto	Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Attività scientifica e editoriale: ideazione e predisposizione di testi ed immagini per Guida Archeologica • Progettazione e predisposizione di testi per "Guida Archeologica della Liguria" (giugno-novembre 2009) • Predisposizione di testi e immagini per "Guida Archeologica della Liguria" (marzo-dicembre 2010)
Contratti: oggetto, periodo	
• Date (da – a)	Da aprile 1997 a gennaio 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA E ENTI VARI: Comuni (Imperia, Camporosso), ITALGAS S.P.A., STUDIUM S.N.C.-Torino, ZOAGLI DIVERS-Zoagli, I.L.M.A. SUB-Savona, TESI S.A.S.-Genova, A.I.G.A. S.P.A., OPUS RESTAURI S.N.C.-Parma, STUDIO C.R.C.-Roma, ANTITESI PICCOLA S.C.R.A.L.-Genova
• Tipo di contratto	Prestazione d'opera occasionale e Contratto di prestazione d'opera con partita IVA
• Tipo di impiego	Archeologa assistente
• Principali mansioni e responsabilità	Assistenza cantieri archeologici e post scavo: controllo dello scavo, inventariazione e siglatura dei reperti

Contratti: oggetto, datore, periodo

- Assistenza archeologica allo scavo di Palazzo Pagliari a Imperia (Comune di Imperia. 04/04 –31/05/1997)
- Classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Porta Marina (Soprintendenza. 20/08- 03/09/1997)
- Classificazione e inventariazione dei reperti subacquei di S. Michele di Pagana (ZOAGLI DIVERS 15/11-07/12/1999)
- Assistenza archeologica ai lavori di metanizzazione del centro storico di Taggia (Italgas.08/06/1999-30/04/2000)
- Assistenza archeologica, classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo subacqueo di Vado Ligure-Terminal Traghetto (TESI S.A.S .- 15/04-28/09/2000)
- Assistenza archeologica a saggi di scavo effettuati a Ventimiglia Passeggiata Trento Trieste (A.I.G.A. 25 e 26/5/2000)
- Assistenza archeologica ai lavori di metanizzazione del centro storico di Taggia (Italgas.02/05-11/12/2000)
- Assistenza archeologica, classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo Ventimiglia Alcatel (TESI S.A.S 08/05-30/06/2001)
- Assistenza archeologica classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Terme Vano II (STUDIO C.R.C.- 28/06-30/09/2001)
- Classificazione e inventariazione dei reperti subacquei di Vado Ligure-Eurocraft (I.L.M.A. SUB 15/04-30/06/2002)
- Assistenza archeologica classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Terme Vano III (ANTITESI PICCOLA S.C.R.A.L. 05-31/08/2003)
- Classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Porta Marina (STUDIUM S.N.C .03/08-30/09/2007)
- Assistenza archeologica classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Porta Marina (STUDIUM S.N.C. 10-30/09/2008)
- Classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Ventimiglia Porta Marina (OPUS RESTAURI S.N.C .03-30/10/2008)
- Assistenza archeologica, classificazione e inventariazione dei reperti dallo scavo di Camporosso-Parcheggio (Comune di Camporosso. 06/04-03/05/2010)
- Classificazione e inventariazione dei reperti romani provenienti dallo scavo di Andora – Raddoppio ferroviario Andora-Finale Ligure (Soprintendenza. 29/09/ 2022- 29/1/ 2023)

• Date (da – a)	1 aprile-30 settembre 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SAVONA
• Tipo di contratto	Incarico di collaborazione a progetto
• Tipo di impiego	Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Rilevamento e ordinamento della documentazione relativa al Civico Museo Archeologico di Savona , predisposizione degli atti preparatori alla gara di appalto per la gestione del Civico Museo Archeologico e degli atti legati all'affidamento dell'incarico di gestione
Contratto	• Incarico professionale

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1 luglio-30 settembre 2006 COMUNE DI SAVONA Incarico di collaborazione a progetto Archeologo Monitoraggio del Civico Museo Archeologico 1)Rilevamento e ordinamento della documentazione relativa al Civico Museo Archeologico di Savona 2)Verifica dei dati e degli ultimi inventari delle diverse collezioni archeologiche conservate nel museo e nei depositi 3)Rilevazione dei beni e dei reperti affidati alla gestione esterna, verifica degli interventi di restauro dei reperti conservati nel museo durante la gestione 2003-2006; predisposizione della documentazione necessaria per l'esecuzione di nuova gara d'appalto per la gestione del Civico Museo Archeologico
Contratto	• Incarico professionale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	03/06/2003-02/03/2004 COMUNE DI SAVONA Incarico di collaborazione coordinata e continuativa Archeologo Collaborazione a supporto dei Servizi Museali per i rapporti con la Sovrintendenza nell'ambito delle attività gestionali del Museo Archeologico
Contratto	• Incarico professionale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Aprile 2004 e SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA Attestato Consulenza in storia dell'arte Esportazioni : consulenza al funzionario archeologo circa l'esportazione di beni di interesse storico-artistico
Contratto	• consulenza circa il valore di beni di interesse storico-artistico (06/0472004 e 12/05/2005)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	06/05-15/11/1996 SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHEOLOGICI DELLA LIGURIA Prestazione d'opera occasionale Archeologo Sequestri : consulenza con redazione di schede di catalogo e fotografie
Contratti	• Catalogazione di beni sequestrati, propedeutica all'istruttoria, da Albenga, Andora, Diano Marina (06/05-15/11/1996) • Catalogazione di beni sequestrati, propedeutica all'istruttoria, da Imperia -Oleificio Isnardi (06/05-15/11/1996)

• Date (da – a)	Luglio 1982-agosto 1987
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ENTI VARI: ISCUM-Genova; SOPRINTENDENZA PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DELLA REGIONE VALLE D'AOSTA; ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI; SOCIETÀ LOMBARDA DI ARCHEOLOGIA
• Tipo di contratto	Stage; Prestazione d'opera occasionale
• Tipo di impiego	Operatore Archeologo
• Principali mansioni e responsabilità	Scavo archeologico , predisposizione documentazione, siglatura e inventariazione materiale : Cantieri di Genova S. Silvestro, Aosta area forense, Albisola Superiore Fornace Giacchino, Chiomonte
Contratti	• Campagna di scavo nell'area archeologica di S. Silvestro a Genova (<u>ISCUM</u>, 12-23/07/1982) • Campagna di scavo a Albisola Superiore-Fornace Giacchino (<u>I.I.St. Lig.</u> 18/08-30/09/1983) • Campagna di scavo a Aosta –area forense (<u>Soprintendenza Valle d'Aosta</u>, 20/8-10/09/1985) • Campagna di scavo a Aosta –area forense (<u>Soprintendenza Valle d'Aosta</u>, 10/08-10/09/1986) • Campagna di scavo a Chiomonte-Loc. Maddalena (<u>SOCIETÀ LOMBARDA DI ARCHEOLOGIA</u> 01/10-04/11/1986) • Campagna di scavo a Aosta –area forense (Soprintendenza Valle d'Aosta, (04-31/08/1987)

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO STORICO-ARTISTICO

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 21/01/2010-a tutt'oggi |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ASSOCIAZIONE LINO BERZOINI - SAVONA |
| • Tipo di contratto | Contratto di prestazione d'opera con partita IVA |
| • Tipo di impiego | Progettista e curatore eventi a carattere storico-artistico |
| • Principali mansioni e responsabilità | Progettazione, cura e esecuzione di eventi a carattere storico-artistico in Liguria e Piemonte: mostre, cataloghi, pubblicazioni scientifiche, allestimento esposizioni, convegni. |
| • Date (da – a) | 01/09/2008-31/03/2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI SAVONA |
| • Tipo di contratto | Contratto di prestazione d'opera con partita IVA |
| • Tipo di impiego | Catalogatore |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogazione informatizzata di alcune raccolte civiche : Collezione d'arte Renata Cuneo, Collezione d'arte Sandro Pertini, collezione civica di ceramica conservata presso Palazzo Gavotti |
| • Date (da – a) | 02/01-31/05/2008 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI SAVONA |
| • Tipo di contratto | Contratto di prestazione d'opera con partita IVA |
| • Tipo di impiego | Conservatore |
| • Principali mansioni e responsabilità | incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: <ul style="list-style-type: none">• Trasferimento in apposito sistema informatico della Pinacoteca Civica della base dati informatizzata delle civiche raccolte savonesi• Predisposizione del nuovo software fornito dalla Regione Liguria per la catalogazione informatizzata• Collaborazione all'allestimento dell'esposizione delle maioliche della Collezione Boncompagni Ludovisi e realizzazione dell'apparato didattico• Realizzazione della catalogazione informatizzata delle opere della Collezione Boncompagni Ludovisi• Revisione dell'archivio fotografico della Pinacoteca• Predisposizione della nuova campagna fotografica per le opere ancora prive di documentazione |
| • Date (da – a) | 01/04-30/09/2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI SAVONA |
| • Tipo di contratto | incarico di Collaborazione a progetto |
| • Tipo di impiego | Conservatore |
| • Principali mansioni e responsabilità | incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: <ul style="list-style-type: none">• Ordinamento e selezione scientifica del materiale ceramico appartenente alla Collezione civica Boncompagni Ludovisi e cura di un piano di allestimento |
| • Date (da – a) | 01/10/2006-30/03/2007 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI SAVONA |

• Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	incarico di Collaborazione a progetto Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • Implementazione dell'Inventario Catalogo dei Beni Culturali relativo alle collezioni civiche (Beni artistici della Pinacoteca Civica, Collezioni d'Arte Pertini e Cuneo, raccolte fotografiche, raccolte paleontologiche, ...) nell'ambito del programma software di catalogazione fornito dalla Regione Liguria.
• Date (da – a)	01/07-30/09/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SAVONA
• Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	incarico di Collaborazione a progetto Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • predisposizione atti per concessione di opere in prestito, • cura della fototeca museale; • rapporti tra Enti
• Date (da – a)	01/02/2005-31/01/2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SAVONA
• Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	incarico di Collaborazione a progetto Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • Redazione del progetto del nuovo catalogo della Pinacoteca di Palazzo Gavotti • Preparazione e aggiornamento di strumenti multimediali (per presentazioni, conferenze, consultazione pubblica) • Predisposizione, redazione e presentazione del CD Rom “<i>Il Museo nascosto</i>”
• Date (da – a)	01/06-31/12/2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SAVONA
• Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	incarico di Collaborazione coordinata e continuativa Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • Attività relative al completamento dell'allestimento museale • Realizzazione di nuovi servizi museali (quali la realizzazione di una fototeca digitale) • Progetto relativo alla predisposizione del nuovo catalogo della Civica Pinacoteca • Progetto relativo alla predisposizione del nuovo sito Internet dei Civici Musei Savonesi, all'interno del Sito Internet del Comune
• Date (da – a)	03/06/2003–02/05/2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	COMUNE DI SAVONA
• Tipo di contratto	incarico di Collaborazione coordinata e continuativa

• Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • Collaborazione all'allestimento della Pinacoteca nella nuova sede di Palazzo Gavotti (inaugurazione luglio 2003) • Riordino della fototeca civica ed organizzazione della fototeca digitale • Collaborazione alla stesura delle nuove pubblicazioni di Palazzo Gavotti • Preparazione ed aggiornamento di strumenti multimediali (per conferenze, presentazioni, sito internet) • Predisposizione e integrazione dell'apparato didattico • Collaborazione all'organizzazione di iniziative collaterali (seminari, conferenze, mostre, prestiti, pubblicazioni esterne..)
• Date (da – a)	20/01/2002–19/01/2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	COMUNE DI SAVONA incarico di Collaborazione coordinata e continuativa Conservatore incarico per lo svolgimento di attività museali presso la Pinacoteca Civica, per: • Progetto di conoscenza e valorizzazione delle testimonianze romane reperite in ambito comunale, in collaborazione con la Regione Liguria • Riordino della fototeca civica • Ordinamento delle collezioni d'arte per l'allestimento in Palazzo Gavotti • Catalogazione informatizzata delle collezioni esposte in Pinacoteca • Predisposizione delle didascalie delle opere per la nuova sede della Pinacoteca
• Date (da – a)	25/01/2000-24/01/2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	COMUNE DI SAVONA Contratto di Cantiere di Lavori Socialmente Utili catalogatore Partecipazione al progetto “<i>Il Museo Nascosto</i>”, presso la Civica Pinacoteca di Savona, per la creazione di un CD-Rom relativo a beni mobili di proprietà comunale e agli edifici contenitori. Co-curatela del progetto, predisposizione di testi e immagini.
• Date (da – a)	25/05/1998- 24/05/1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di contratto • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	COMUNE DI SAVONA Contratto di Cantiere di Lavori Socialmente Utili catalogatore catalogazione informatizzata presso la Civica Pinacoteca di Savona del patrimonio artistico (schede OA) nell'ambito del progetto interregionale “Liguria in rete”

- Date (da – a) 15/05-20/12/1995
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ENAIP LIGURIA-SAVONA
 - Tipo di contratto Prestazione d'opera occasionale
 - Tipo di impiego Docente
 - Principali mansioni e responsabilità progettazione e docenza nel Corso “Esperto in progettazione e realizzazione di prodotti multimediali”. In particolare la docenza nel settore CD-Rom di Beni Culturali ha prodotto un CD-Rom relativo alle Ville di Albisola
-
- Date (da – a) 31 /03/1988-31/12/1989
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSORZIO GRAFEMA-GENOVA
 - Tipo di contratto Contratto a tempo determinato
 - Tipo di impiego Catalogatore
 - Principali mansioni e responsabilità Verso Genova Medievale – Progetto Giacimenti culturali. Sede :Genova
 - schedatura del patrimonio architettonico ed artistico del centro storico, secondo le norme I.C.C.D. (schede OA, A, S.U.)
 - studio e costruzione di modelli informatizzati di schedatura degli edifici
 - costruzione di una banca dati sul centro storico, corredata da documentazione grafica e fotografica

ESPERIENZA LAVORATIVA IN AMBITO BIBLIOTECONOMICO

- Date (da – a) 06/03-05/09/1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Savona
- Tipo di contratto Contratto di Cantiere Scuola-Lavoro
- Tipo di impiego Catalogatore Beni Librari
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione, classificazione e animazione delle attività della biblioteca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PRINCIPALI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Date (da – a) 11/04-18/05/1988: 200 h.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSORZIO GRAFEMA GENOVA
 - Corso La catalogazione dei Beni Architettonici: principi e funzionamento; introduzione all'informatica

- Date (da – a) 20/06-15/07/1988: 160 h.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSORZIO GRAFEMA GENOVA
 - Corso Tecniche di programmazione informatica

- Date (da – a) 03/10-09/11/1988: 200 h.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSORZIO GRAFEMA GENOVA
 - Corso Utilizzo e generazione di Banche Dati. Marketing dei Beni Culturali

- Date (da – a) 1990
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione COMUNE DI SAVONA
 - Corso Tecniche di catalogazione e classificazione di Beni Librari

- Date (da – a) 05/10-16/10/1992: 80 h.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI - BORDIGHERA
 - Corso Analisi e catalogazione della ceramica di età romana

- Date (da – a) 18/10/1993: 8 h.
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI - SAVONA
 - Corso Introduzione all'uso dell'archeometria

- Date (da – a) 1993
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE – GENOVA
 - Corso Corso di base su I.S.B.D.(M) –International Bibliographic Description for Monographic

- Date (da – a) 1994
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE – GENOVA

- Corso Introduzione alla ricerca bibliografica su basi dati

- Date (da – a) 11-15/11/1996: 40 h.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI - SAVONA
- Corso Secondo Seminario sulla ceramica medievale – analisi e catalogazione

- Date (da – a) 08-12/03/1998: 36 h.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO SANTI – GENOVA
- Corso Inventario catalogo Beni Culturali” (Catalogazione BB.CC.; sistema catalogazione; produzione documenti Word/HTLM; Trattamento digitale immagini

- Date (da – a) 15-29/05/1999: 20h.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO SANTI – GENOVA
- Corso Orientamento di marketing in beni culturali connesso al progetto interregionale Liguria in Rete

- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione COMUNE DI SAVONA
- Corso Corso per redattori del Sito Internet del Comune di Savona

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione COMUNE DI SAVONA
- Corso Corso per redattori del Sito Internet del Comune di Savona e utilizzo di Intranet

- Date (da – a) 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione COMUNE DI SAVONA
- Corso Corso per redattori del Sito Internet del Comune di Savona e utilizzo di Intranet

- Date (da – a) 21-22/03/2013: 14 h.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione REGIONE LIGURIA-SETTORE SPORT, TEMPO LIBERO, PROGRAMMI CULTURALI E SPETTACOLO
- Corso Catalogazione di schede secondo le norme dell’ ICCD

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso	11/11/2022: 3 h. ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA VALUTAZIONE E L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE E CONSULTA DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE E DELLA LIGURIA. Tra Valutazione e Monitoraggio. Una introduzione alle logiche della valutazione e alla costruzione del Quadro Logico
• Data attestato • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso	23/04/2023: 4 h. Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura
• Data attestato/badge • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso	22/05/25: 8h. Ministero della Cultura, Digital Library, Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e Attività Culturali Dalla scheda di catalogo al dato catalografico: l'importanza delle relazioni
• Data attestato/badge • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Corso	27/05/ 2025: 4h. Ministero della Cultura, Digital Library, Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e Attività Culturali Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA
	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE

ALTRE COMPETENZE

COMPETENZE NELLA RICERCA D'ARCHIVIO

- Ricerche di archivio per la realizzazione delle Relazioni tecnico-scientifiche per le indagini di Archeologia Preventiva
- Ricerche d'archivio per la realizzazione di mostre e relativi cataloghi

COMPETENZE NELLA CATALOGAZIONE INFORMATICA DEI BENI CULTURALI

Nel 1990 Ha realizzato la Catalogazione informatizzata di fondi librari nel Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN), per conto della Biblioteca Civica di Savona

Dal 1991 Ha realizzato la catalogazione informatizzata di reperti archeologici terrestri e subacquei per conto della Soprintendenza Archeologica della Liguria, della Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Imperia e Savona e della Direzione Regionale, utilizzando i diversi strumenti catalografici, cartacei e informatizzati, impiegati dall'ICCD dagli anni Novanta al SIGECweb. Ha svolto corsi per l'utilizzo del nuovo sistema SCN.

Dal 1998 al 2009 Ha realizzato la catalogazione informatizzata di beni storico-artistici delle collezioni civiche per conto del Comune di Savona.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**PROGETTO, CURA,
ALLESTIMENTO DI MOSTRE
STORICO ARTISTICHE PER CONTO
DELL'ASSOCIAZIONE LINO
BERZOINI**

Lino Berzoini pittore e ceramista. I miei occhi mi bastano e il mio cuore (Savona, presso la Fortezza del Priamar – Palazzo del Commissario 4/12/2010-6/2/2011)

I Tre Artisti di Pareto. Berzoini, De Salvo, Pacetti, (Pareto, Castello Aleramico, 25/6-7/8/2011). In quell'occasione l'Associazione ha curato l'edizione dell'opuscolo "*Lettere da Pareto*" di Domenico Astengo.

Antonio Agostani, il Pittore del tormento ,(Savona, Fortezza del Priamar 10/12/11-5/2/13)

Mario Gambetta, del reale e del fantastico (Savona, Fortezza del Priamar 1/12/12-3/2/13).

Iter, un viaggio nell'arte del passato . rassegna nazionale dell'arte del passato (Savona, Fortezza del Priamar I edizione: 12-14/4/2013; II edizione 9-11/5/2014)

Eso Peluzzi e il suo Tempo (Castello di Monastero Bormida e Chiesa di Montechiaro d'Acqui 14/6-27/10/2013)

Gigi Caldanzano, l'ironia e la vita (Savona, Fortezza del Priamar 7/12/13-2/2/14) con il contributo del Comune di Savona, e della Fondazione "A. De Mari-Cassa di Risparmio di Savona", e il patrocinio di Regione Liguria e Provincia di Savona

Albisola Ceramica Antica e Moderna. Mostra mercato di ceramica realizzata sul Lungomare di Albisola in collaborazione con i Comuni di Albissola Marina e Albisola Superiore, nell'ambito delle manifestazioni del Festival della Maiolica (I^a ed. 26/4/14; II^a ed. 6/6/15; III^a ed. 22/7/2016).

Il Monferrato 500 anni di arte. Grandi artisti in un piccolo stato (Castello di Monastero Bormida 15/7-26/10/2014)

Il Cenacolo degli Artisti. Albisola, la piccola Atene, da Fontana a Luzzati (Savona, Fortezza del Priamar 20/12/14-15/2/15)

Giovanni Tinti. Il conflitto tra due culture (Savona, Fortezza del Priamar 2-19/4/2015)

Pittori a Pareto. Sulle tracce dei Tre Artisti di Pareto (Berzoini, De Salvo, Pacetti) (Pareto, Castello Aleramico I^a ed. 25/7/2015; II ed. 24/7/2016)

Lenci. Lo stile italiano nella ceramica. Gli artisti e gli epigoni (Castello di Monastero Bormida 23 /5 – 25 /10/2015)

Antonio Saba Telli, genio e libertà (Savona, Fortezza del Priamar 19/12/15-14/2/16)

Milena Milani. Cento anni d'arte e di vita (Savona, Fortezza del Priamar 16/12/17-18/2/18)

Terra inquieta. Arte e Metamorfosi (Finalborgo, Oratorio de' Disciplinanti 21/9-28/10/2018)

Nicolò Poggi e Lina Poggi Assalini" (Albissola Marina, MuDA centro Espositivo 3/8-20/10/2019) con il contributo del Comune di Albissola Marina all'interno del Festival della Maiolica 2019

Ceramiche liguri tra fine Ottocento e inizio Novecento. Le fornaci storiche savonesi e albisolesi" (Albissola Marina, Fornace Alba Docilia 7/9-6/10/2019)

"Il piu' vago e misterioso racconto". Ceramiche di Arturo Martini (Albissola Marina, MuDA Centro espositivo 21/5 – 29/8/2021)

"La fabbrica siamo noi". La Fenice di Manlio Trucco e Arturo Martini (Albisola Superiore, Museo Trucco 28/5 – 24/7/2021)

"...Al castello dei nostri sogni senza fine". Piccole opere di Arturo Martini a Vado ligure (Vado Ligure, Villa Groppallo - Museo Martini, 22/5 – 31/7/2021)

Raffaele Collina (1899-1968) (Vado Ligure, Villa Groppallo - Museo Martini, 5/11/ 2022- 8/1/2023)

Arturo Martini. La trama dei sogni (Savona, Museo della Ceramica e Pinacoteca Civica, 21/3-15/7/2024)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**COLLABORAZIONE ALL'
ALLESTIMENTO DI MUSEI /
MOSTRE STORICO ARTISTICHE
PER CONTO DEL COMUNE DI
SAVONA**

- Allestimento della Pinacoteca Civica nella sede di Palazzo Gavotti (inaugurazione 15 luglio 2003)
- Mostra *Tesori d'arte da Savona* (Genova, Palazzo Ducale Liguria Spazio Aperto, 9 - 29 novembre 2005)
- Esposizione in Pinacoteca delle maioliche della Collezione Boncompagni Ludovisi (maggio 2008)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**COLLABORAZIONE ALL'
ALLESTIMENTO DI MUSEI /
MOSTRE STORICO ARTISTICHE
PER CONTO DELLA
SOPRINTENDENZA**

- Mostra *Le pettinature femminili in età romana attraverso la collezione Hanbury* (Ventimiglia la Mortola, Villa Hanbury 27-29/9/2003)
- Allestimento Antiquarium statale di Ventimiglia Nervia (inaugurazione 3 aprile 2004)
- Mostra *Cristoforo Colombo: 500 anni fa ...nel Mediterraneo. Viaggi per mare e commercio ai tempi della scoperta* (Genova, Galata museo del mare, 20/5-15/10/2006)
- Esposizione Leudo del Mercante e del suo carico all'interno del Civico Museo Navale di Imperia (luglio 2020)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

**PROGETTAZIONE E
ORGANIZZAZIONE PER CONTO DI:
SOPRINTENDENZA
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO, COMUNE DI
SAVONA, ASSOCIAZIONE LINO
BERZOINI, COOP LIGURIA**

Progettazione e cura di:

- conferenze, convegni, lezioni, corsi, laboratori;
- visite guidate, itinerari tematici;
- depliant, pannelli didattici;
- cataloghi, guide
- cd rom

CARICHE RICOPERTE

- Presidente della Cooperativa Culturale Studio Archa (1993 - 1997)
- Presidente dell'Associazione culturale Lino Berzoini (dal 2010)
- Membro della Commissione Cultura del Comune di Montaldo di Mondovì (CN) (dal 2015)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Buona capacità nell'uso del personal computer, in particolare con i programmi di Microsoft (Word , powerpoint, excell), Adobe Photoshop .
Esperienza nell'utilizzo di diversi sistemi di catalogazione dei beni culturali e del SIGEC web. Conoscenze del sistema informativo territoriale (GIS);
esperienza nell'utilizzo di G.I.A.D.A.

PATENTE

Automobilistica (patente B)

PARTITA IVA

Dal 14/12/2007 Iscritta a INPS – GESTIONE SEPARATA, Agenzia di Savona

PUBBLICAZIONI

1. C. BRACCO, *Il contributo dell'analisi stratigrafica negli interventi di recupero degli edifici storici* in *Verso Genova Medievale*, Genova 1990.
2. G. P. MARTINO C. BRACCO, *Il Leudo del Mercante* in "Archeologia post-Medievale", 3, Firenze 1999, pp. 207-236.
3. *Palazzo Gavotti. Pinacoteca Civica e Fondazione Museo di Arte Contemporanea Milena Milani in memoria di Carlo Cardazzo*, guida a cura di C. BRACCO E. MATTIAUDA, Savona 2004.
4. C. BRACCO G.P. MARTINO, *Viabilità ed insediamenti di epoca romana nel territorio di Albintimilium: nuovi elementi per la conoscenza*, in *Archeologie. Studi in onore di Tiziano Mannoni*, Bari 2006, pp. 79-85.
5. C. BRACCO, *Il carico del Leudo*, in *Cristoforo Colombo: 500 anni fa ...in Mediterraneo*, Imperia, 2006, pp. 42-46
6. G. P. MARTINO, F. CHIOCCHI, C. BRACCO, F. OCCELLI, *Ventimiglia. La necropoli occidentale*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 1, 2004-2005, Genova 2008, pp. 89-92.
7. F. BENENTE, A. ZUCCHIATTI, M.E. FEDI, A. CARTOCCHI, P. PRATI, G.P. MARTINO, C. BRACCO, *Archaeological and instrumental analyses of pottery and wood from the "leudo" wreck of Varazze, Italy*, in "Medieval Ceramics", 30 (2006/08), pp. 61-72.
8. G. P. MARTINO C. BRACCO, *Portus Vadorum: nuovi dati di conoscenza*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 2, 2006-2007, Genova, 2010, pp. 117-131.
9. G. P. MARTINO C. BRACCO F. OCCELLI, *Ventimiglia-Lo scavo di Porta Marina*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 2, 2006-2007, Genova, 2010, pp. 226-227.
10. C. BRACCO, *Genova, Archeologia subacquea al Galata, Museo del Mare*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 2, 2006-2007, Genova, 2010, pp. 395-396.
11. C. BRACCO M. NOE', *Ventimiglia - Per un percorso di visita dell'area archeologica di Albintimilium*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 2, 2006-2007, Genova, 2010, pp. 380-381.
12. *Lino Berzoini pittore e ceramista, i miei occhi mi bastano e il mio cuore*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 4/12/2010-6/2/2011), Acqui Terme, 2010.
13. *I tre artisti di Pareto. Berzoini, De Salvo Pacetti*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO catalogo della mostra (Pareto, Castello Aleramico 25/6 - 7/8/2011), Acqui Terme, 2011.
14. *Antonio Agostani. Il pittore del tormento*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 10/12/2011-5/2/2012), Acqui Terme, 2011.
15. *Eso Peluzzi e il suo tempo*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Monastero Bormida - Castello Montechiaro d'Acqui - Chiesa di Santa Caterina 24/6-27/10/13), Acqui Terme, 2013
16. C. BRACCO G.P. MARTINO, *Un sito costiero di epoca romana nel suburbio occidentale di Ventimiglia: Villa Eva*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 3, 2008-2009, Genova, 2013, pp. 33-50.
17. C. BRACCO P. BUONADONNA, *Note sul restauro del Tabellone Lamboglia*, in "Archeologia in Liguria", n.s. 3, 2008-2009, Genova, 2013, pp. 220-221.

18. A. CAGNANA C. BRACCO D. GANDOLFI C. MASTRANTUONO F. OCCELLI G. PALMERO C. PAMPARARO, *Archeologia urbana a Ventimiglia: Interventi di tutela e nuove acquisizioni scientifiche*, in “Archeologia in Liguria”, n.s. 4, 2010-2011, Genova 2013, pp. 33-56
19. C. BRACCO G.P. MARTINO, *Camporosso(IM), archeologia urbana per la realizzazione del parcheggio nel centro storico*, in “Archeologia in Liguria”, n.s. 4, 2010-2011, Genova 2013, pp. 86-87
20. C. BRACCO, *Archeologia preventiva a Ventimiglia: realizzazione dei sottopassaggi ferroviari in corrispondenza di via San Secondo, via Tenda e via Peglia*, in “Archeologia in Liguria”, n.s. 4, 2010-2011, Genova 2013, pp. 85-86
21. *Gigi Caldanzano, l'ironia della vita*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 7/12/2013-2/2/2014), Acqui Terme, 2013
22. *Il Monferrato 500 anni di arte. Grandi artisti in un piccolo stato*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Castello di Monastero Bormida 15/7-26/10/2014), Acqui Terme 2014.
23. *Il Cenacolo degli Artisti. Albisola, la piccola Atene, da Fontana a Luzzati*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 20/12/2014-15/2/2015), Acqui Terme 2014
24. *Giovanni Tinti. Il conflitto tra due culture*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 2-19/4/2015), Acqui Terme 2015
25. *Lenci. Lo stile italiano nella ceramica. Gli artisti e gli epigoni*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Castello di Monastero Bormida 23 /5 – 25 /10/2015), Acqui Terme 2015
26. *Antonio Saba Telli, genio e libertà*, a cura di C. BRACCO L. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 19/12/2015-14/2/2016), Savona 2015
27. *Milena Milani. Cento anni d'arte e di vita*, a cura di C. BRACCO E R. ZUNINO, catalogo della mostra (Savona, Fortezza del Priamar 16/12/2017-18/2/2018), Savona 2017
28. *Terra inquieta. Arte e Metamorfosi*, a cura di C. BRACCO E R. ZUNINO, catalogo della mostra (Finalborgo, Oratorio de' Disciplinanti 21/9-28/10/2018), Savona 2018
29. *Per la ceramica ligure. Dalla terraglia alla maiolica*, a cura di C. BRACCO M. BRUZZO F. MARZINOT, catalogo delle mostre *Nicolò Poggi e Lina Poggi Assalini* (Albissola Marina, MuDA centro Espositivo 3/8-20/10/2019) e *Ceramiche liguri tra fine Ottocento e inizio Novecento. Le fornaci storiche savonesi e albisolesi* (Albissola Marina, Fornace Alba Docilia 7/9 6/10/2019) , Savona 2019
30. C. BRACCO F. MARZINOT, *Ceramica savonese ed albisolese tra fine Ottocento e inizio Novecento*, in *Per la ceramica ligure. Dalla terraglia alla maiolica*, Savona 2019, pp. 29-41
31. *Arturo Martini. Il palpito della materia*, a cura di C. BRACCO E D. VENTURA, catalogo delle mostre “*Il più vago e misterioso racconto*”. *Ceramiche di Arturo Martini* (Albissola Marina, MuDA Centro espositivo 21/5- 29/8/ 2021), “*La fabbrica siamo noi*”. *La Fenice di Manlio Trucco e Arturo Martini* (Albisola Superiore, Museo Trucco 28/5- 2 4/7/2021), “*...Al castello de i nostri sogni senza fine*”. *Piccole opere di Arturo Martini a Vado Ligure* (Vado Ligure, Villa Groppallo Vado Ligure, Villa Groppallo -- Museo Martini, 22/5--31 luglio 2021), Albissola Marina 2021

32. C. BRACCO, *“La fabbrica siamo noi”*. Manlio Trucco la Fenice e Arturo Martini, in Arturo Martini. *Il palpito della materia*, Albissola Marina 2021, pp. 51-64
33. Raffaele Collina (1899-1968), a cura di C. BRACCO M. TASSINARI D. VENTURA, catalogo della mostra (Vado Ligure, Museo Martini 5/11/2022-8/1/2023), Genova 2022
34. C. BRACCO, *“Un artista estivo”*. La pittura di Raffaele Collina dal Secondo Dopoguerra agli anni Sessanta del Novecento, in Raffaele Collina (1899-1968), Genova 2022, pp. 47-59.
35. M. CONVENTI, F. GELTRUDINI, A. PAMPALONI, A. STARNA, M. TESTA, C.BRACCO, N. RADI, G. MENNELLA, *Il complesso archeologico di San Clemente ad Albenga: una rilettura degli edifici di culto alla luce delle recenti indagini*, in Archeologia Cristiana in Italia. Ricerche, Metodi e prospettive (1993-2022), Atti del XII Congresso, pp. 111-120.
36. Arturo Martini. *La trama dei sogni*, a cura di C. BRACCO E D. VENTURA, catalogo della mostra (Savona, Museo della Ceramica e Pinacoteca Civica, 21/3-15/7/2024), Genova 2024
37. C. BRACCO, *Terracotta, maiolica e terra refrattaria per Arturo Martini. Fornaci e stabilimenti in Liguria*, in Arturo Martini. *La trama dei sogni*, Genova 2024, pp. 45-57.
38. M. CONVENTI, C.BRACCO, F. GELTRUDINI, *Il sito archeologico di San Clemente ad Albenga: da impianto termale a complesso di culto*, in P.de Vingo (a cura di), *Il riuso degli edifici termali tra tardo antico e medioevo. Nuove prospettive di analisi e di casi di studio*, ArchoAlpMed, 5, 2024, pp. 103-126

La sottoscritta Carla Bracco consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Dichiara il proprio consenso al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016.

In fede

Savona, 27/05/2025

Carla Bracco

