

INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Fazio

 [Redacted address]

 [Redacted phone number]

 fazio.federico@virgilio.it
fazio.federico@archiworldpec.it (PEC)

Architetto libero professionista, PhD

P.I - 02087370892

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- 2016 Dottorato di ricerca in *Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle Risorse territoriali, Urbane, Storiche, Architettoniche e Artistiche***
Indirizzo: *Storia, Rappresentazione, Conservazione dell'Arte, dell'Architettura e della Città* conseguito il 4 marzo 2016 presso l'Università degli Studi di Palermo (XVI ciclo). Progetto di ricerca: ***La liberazione dell'Apollonion di Siracusa (1858-1942). Tra storia urbana e tutela***
- 2011 Laurea specialistica in Architettura (classe 4/S)**
Conseguita il 28 marzo 2011 presso l'Università degli Studi di Catania. Argomento di tesi: ***Una casa in vicolo dell'Olio alla Giudecca di Siracusa. Conoscenza integrata dalle trasformazioni alla conservazione*** (relatori: F. Cantone, V. Fiore, E. Pagello) – Menzione speciale per il valore storico e l'originalità del metodo di studio.
- 2012 Abilitazione professionale**
Iscrizione all'Albo degli *Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori* della Provincia di Siracusa – n. 992

FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO

- 2025-in corso Borsa di ricerca – Università degli Studi di Catania**
Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica speciale di Siracusa, (D.R. 1688 del 16/04/2025):.
Progetto di ricerca: *Il Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa: i progetti del concorso e il contesto urbanistico*. Responsabile scientifico: Prof. Fausto Carmelo Nigrelli. Periodo attività: 29/04/2025 – in corso
- 2024 Corso di formazione – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea (gennaio 2024). Direzione Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Moduli: A, B, C, D, E
- 2023/2024 Borsa di ricerca – Università degli Studi di Catania**
Università degli Studi di Catania, Struttura Didattica speciale di Siracusa, (D.R. 1587 del 18/04/2023):.
Progetto di ricerca: *Per una storia del Santuario della Madonna delle lacrime di Siracusa: il bando, il progetto e il contesto urbanistico*. Responsabile scientifico: Prof. Fausto Carmelo Nigrelli. Periodo attività: 01/07/2023-01/09/2024
- 2022 Corso di alta formazione in archivistica contemporanea – Archivio Centrale dello Stato**
Archivio Centrale dello Stato (Roma) – a.a. 2021/2022, ore 200. Esame finale: Roma, 4 novembre 2022
- 2021 Corso di formazione – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
L'Archivio al centro della transizione al digitale (febbraio 2022). Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Attestato n. 043213.
- 2021 Corso di formazione – ICCD, Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**
Catalogazione tra tutela e valorizzazione (dicembre 2021). Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD), Fondazione Scuola Beni Attività Culturali. Attestato n. 040744.

- 2020/2021 Assegno di ricerca – Università degli Studi di Catania**
Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (D.R. 3209 del 04/11/2020): *Analisi storica di trasformazioni urbane e di interventi di ricostruzione o di ripristino di edifici danneggiati a seguito di eventi sismici della Sicilia orientale*. Periodo di attività: da novembre 2020 a novembre 2021.
- 2019 Laboratorio didattico**
Workshop sulle legature occidentali (XV-XVIII secolo): storia, manifattura, conservazione (Catania, 5-7 dicembre 2019)
- 2018/2019 Borsa di alta formazione – Istituto Beni Archeologici Monumentali, CNR**
Istituto Beni Archeologici e Monumentali del CNR, Catania Progetto SPIDER: *Strategies for Planning and Integrated DEvelopment of Urban Cultural Contexts*. Bando IBAM/01/2018/CT – prot. IBAM – CNR 41 del 09/01/2018. Posizione 7°. Periodo attività: da aprile 2018 a ottobre 2019
- 2017 Corso di lingua inglese TRINITY, Level B2**
Cambridge Academy (4 dicembre 2017).
- 2016 IX Corso internazionale di Storia dell'Architettura**
L'Universo Barocco. Gli Iblei, Roma e il mondo iberico – americano. Centro Internazionale di Studi sul Barocco, Siracusa.
- 2013 Il Corso di perfezionamento di Storia dell'Architettura**
La festa e la città in Sicilia nell'età del Barocco. Centro Internazionale di Studi sul Barocco (Siracusa, 9-11 maggio 2013).
- 2012 54° Corso sull'Architettura palladiana**
Andrea Palladio: linguaggio, ordini, tecniche. Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Venezia, 1-8 settembre 2012).
- 2009 Workshop internazionale di urbanistica**
Urban Landscape between Land and Sea. Università degli Studi di Catania
- 2009 Workshop di scenografia teatrale**
Corso Spazio Teatro: *I luoghi della scena*. Università degli Studi di Catania, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto (Sr)
- 2007 Course of study at the School of Architecture**
College of Architecture, Art and Design of Mississippi State University (USA)
- 2007 Workshop e seminario internazionale di urbanistica**
The Beauty & The Beast. Faculdade de Arquitectura da Universidade Tecnica de Lisboa, Portogallo (20-27 luglio 2007).

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 2025 MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Cremona, Mantova e Lodi (Mantova)** Incarico: *Progetto per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library – attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela*. Periodo attività: 01/06/2025 – in corso
- 2025 MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia**
Incarico: Attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali e attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela – Redazione di schede di catalogo, su piattaforma SIGECweb, relative a beni immobili di cui è previsto il rinnovo e/o la revisione del Decreto di interesse culturale (notifiche emesse ai sensi della L. 364/1909 anteriori alla L. 1089/1939, vincoli incompleti o imperfetti). Periodo attività: 29/05/2025 – in corso.
- 2024 MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Cremona, Mantova e Lodi (Mantova)** Incarico: *Progetto per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library – attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela*. Proroga contratto. Periodo attività: 15/12/2024 – 31/12/2024
- 2024 MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Cremona, Mantova e Lodi (Mantova)** Incarico: *Progetto per la digitalizzazione del patrimonio culturale – Digital Library – attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela*. Periodo attività: 02/09/2024 – 15/12/2024

- 2024 **MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Sassari e Nuoro.** Incarico di collaborazione nell'ambito dell'attività di catalogazione. Rinunciatario, in quanto vincitore presso la Soprintendenza di Mantova.
- 2023 **MINISTERO DELLA CULTURA. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Genova e la Provincia di La Spezia**
Programma di interventi di catalogazione 2023. Patrimonio architettonico. Incarico di collaborazione, ai sensi dell'art.7 c.6 D.L. 30 marzo 2001, n. 165. *Perfezionamento, comprensivo della documentazione istruttoria finalizzata dei provvedimenti di Verifica dell'Interessa Culturale.* Periodo attività: 01/09/2023 – 30/11/2023
- 2022 **Nomina a commissario per l'esame conclusivo del secondo ciclo d'istruzione a.s. 2022/23**
Commissario nella commissione: SRLC6001 Liceo "Matteo Raeli" di Noto. Prot. 0008703 del 21/06/2023
- 2022 **Insegnamento cl. A054 – Storia dell'Arte**
Contratto individuale a tempo determinato: 28/10/2022-30/06/2023. Istit. Sup. "Matteo Raeli" Noto
- 2012-in corso **Consulente storico per interventi di conservazione e restauro, ricerche archivistiche, bibliografiche, rilievi, ecc.**

ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2023 **Ricerca storico-archivistica – Istituto Autonomo Case Popolari, Siracusa**
Attività di studio e di ricerca archivistico del fondo documentario sui progetti eseguiti dall'IACP di Siracusa tra il 1927 e il 1958. Periodo attività: dal 27/04/2023 al 29/06/2023
- 2022 **Collaborazione ATLANTE CASTELLANO D'ITALIA**
Formazione elenco e analisi fortificazioni della prov. di Siracusa. Istituto Italiano dei Castelli Onlus
- 2022 **Comitato scientifico e ricerca storico-archivistica**
Mostra *La Città Aurea. Urbanistica ed architettura a Siracusa negli anni Trenta* (25/02/2022 – 25/03/2022). Regione Siciliana. Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa.
- 2022 **Ricerca storico-archivistica – Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa**
Fondo documentario arch. Sebastiano Agati. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo, Siracusa. Regione Siciliana. Prot. 486 del 07/02/2022. Periodo attività: dal 13/09/2021 al 13/01/2022.
- 2021 **Collaborazione alla ricerca - CNR**
Progetto: *Archeofish* (Laboratory for Archaeology of ancient fish-salting plants in the western Mediterranean). Università degli Studi di Catania, Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC, CNR).
- 2021 **Collaborazione alla ricerca - CNR**
Progetto: Progetto: TeCHNIC. Strumenti integrati per la gestione del patrimonio culturale in contesti urbani. Istituto di Scienza del Patrimonio Cultura (ISPC, CNR). Caso studio: via dei Crociferi, Catania.
- 2016/2017 **Tutor corso Storia dell'architettura - UNICT**
Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (80 ore). Bando n. 3679 del 18 ottobre 2016.
- 2015/2016 **Collaboratore di cattedra - UNICT**
Corso di riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia, prof. Vittorio Fiore. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- 2016 **Catalogazione e sistemazione archivistica - UNICT**
Fondo documentario Arch. Giuseppe Marletta (1906-1988). Responsabile: Prof.ssa Elisabetta Pagello. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- 2015 **Analisi e inventariazione disegni - UNIPA**
Elaborati grafici, piante fabbriche dei Gesuiti di Sicilia conservate presso la Biblioteca Nazionale di Francia (Parigi) nell'ambito dell'attività di dottorato. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Palermo. Titolo del progetto: *Corpus de Architectura Jesuitica*.
- 2015 **Ricerca storico-archivistica**
Chiesa San Nicolò ai Cordari di Siracusa, parco archeologico Neapolis (Siracusa). Fondazione *Giuseppe e Santi Luigi Agnello*, Siracusa.
- 2014 **Comitato esecutivo e allestimento mostra**
Rosario Gagliardi: i disegni di Architettura della collezione Mazza. Responsabile: Prof.ssa Lucia Trigilia.

- UNICT. Ex convento di Sant'Agostino, Siracusa.
- 2014 Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra**
Silva Pulcherima Latomia Est. Mostra documentaria dei 100 anni di Teatro alla Latomia dei Cappuccini (Siracusa, 30 agosto-2 settembre 2014). Responsabile: Prof. Vittorio Fiore, UNICT.
- 2013 Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra**
Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013). Regione Siciliana, Assessorato Regionale dei Beni Culturali.
- 2011 Tutor PON**
 Progetto: *Legali al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola* (Italia Nostra). Istituto comprensivo, Falcone-Borsellino, Cassibile (Sr).
- 2010 Redazione piano e programma di manutenzione**
 Caserma "Gaetano Abela", Siracusa (oggi sede Struttura Didattica Speciale di Architettura, Università degli Studi di Catania). Coordinatore: Prof. Vittorio Fiore.

PUBBLICAZIONI

Monografie

F. Fazio, *I luoghi del tonno. Santa Panagia e le tonnare della Sicilia sud-orientale*, Lettera 22, Siracusa 2021 [ISBN 9788862424400]. Lo studio analizza le trasformazioni edilizie della tonnara di Santa Panagia a nord di Siracusa, focalizzandosi sugli interventi di ricostruzione e ammodernamento eseguiti tra il XVIII e il XIX secolo. Una parte della ricerca è dedicata alle tonnare di Avola, Marzamemi e Capo Passero. Il testo è corredato inoltre da un apparato documentario costituito da lettere, delibere e atti notarili. (seconda tiratura, febbraio 2022)

Contributi su riviste scientifiche, periodici e atti di convegno

F. Fazio, *Il Santuario della Madonna delle Lacrime di Siracusa. Il concorso, la costruzione*, in «THEMA», n. 16, 2024, pp. 9-25

F. Fazio, *L'ingegnere Giuseppe Bonajuto, progettista di Palazzo Greco*, in Archivio Fondazione INDA in collaborazione con la Soprintendenza di Siracusa UO2 (a cura di), *La Casa di Epicarmo. Palazzo Greco, sede dell'Istituto Nazionale del Dramma Antico di Siracusa*, INDA 2024, pp. 80-91

F. Fazio, *L'ingegnere Giuseppe Bonajuto e l'architettura a Siracusa nel Ventennio*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, v. X, 2019-2020, Siracusa 2023, pp. 187-218.

F. Fazio, C. Carocci, M. R. Vitale, *Palazzo Chiaramonte: vicende storiche e architettoniche*, in D. Malfitana (a cura di), *Un secolo di Archeologia 1923-2023. Ricerca, Tutela, Valorizzazione, Gestione. Per i cento anni della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici dell'Università di Catania*, Roma 2023, pp. 67-78.

F. Fazio, *Via Crociferi. Dalle ricostruzioni post-terremoto all'età contemporanea*, in D. Malfitana, A. Mazzaglia (a cura di), Catania. *La città antica quella del futuro. Archeologia, topografia, urbanistica per la riqualificazione dello spazio urbano*, L'Erma di Bretschneider, Roma-Bristol 2023.

F. Fazio, *La modernità in contesti archeologici. Gaetano Rapisardi e l'ingresso monumentale nell'area del tempio di Apollo a Siracusa*, in C. Barucci, M. Falsetti (a cura di), *Gaetano Rapisardi 1893-1988*, Campisano editore, Roma 2022, pp. 127-140.

F. Fazio, *Opere pubbliche in aree archeologiche durante il Ventennio. L'Ospedale Civico Umberto I e la distruzione del Giardino Spagna*, in F. Nicoletti (a cura di), *Siracusa Antica. Nuove prospettive di ricerca*, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Palermo 2022, pp. 251-267.

F. Fazio, A. Capodicasa, *La tonnara di Marzamemi dai Calascibetta ai Nicolaci di Villadorata*, in «Alveria», a. XXXVIII, n. 6, novembre-dicembre 2021, pp. 8-9.

F. Fazio, *Un disegno di Paolo Labisi per Palazzo Gargallo al Carmine in Siracusa (1762)*, in «Lexicon», n. 30/2020, pp. 75-80.

F. Fazio, *Luigi Bernabò Brea: un "giovane" Soprintendente a Siracusa (1941-1951)*, in R. Panvini, F. Nicoletti (a cura di), *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra. Atti del Convegno* (Catania, 2-5 ottobre 2019), Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Palermo 2020, pp. 51-61.

F. Fazio, *Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia Sud-orientale*, in M. Pretelli, R. Tamborino, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo. Atti del IX Congresso Internazionale AISU* (Bologna, 11-14 settembre 2019), AISU International 2020, pp. 547-555.

F. Fazio, *La rivalutazione dell'architettura barocca negli scritti di Giuseppe Agnello*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, v. VIII, 2016-2017, Siracusa 2020, pp. 347-377.

F. Fazio, *La "riscoperta" del patrimonio ebraico in Sicilia in età borbonica. Il caso di Siracusa (1740-1844)*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi (a cura di), *L'Antichità del Regno. Archeologia e restauri nel Mezzogiorno preunitario* atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017),

Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria 2020, pp. 207-216.

F. Fazio, *I luoghi di lavorazione del tonno in Sicilia. L'opificio di Santa Panagia tra sviluppo e modernità*, in M. Leonardi (a cura di), *L'uomo e le acque nella storia e nella cultura euromediterranea: aspetti inediti di una civilizzazione plurimillenaria* (secc. VII a.C.-XX), Algra editore, Viagrande (Ct) 2019, pp. 183-206.

F. Fazio, *Note sui progettisti Giuseppe Bonaiuto e Francesco Valvo*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e '900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 132-143;

F. Fazio, *Scomposizione e analisi storica di un sistema tecnologico: 1934-1937*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e '900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 99-111.

F. Fazio, *Il borgo e la tonnara di Marzamemi (1626-1951)*, in «Agorà», nn.65-66, 2018, pp. 4-11

F. Fazio, *Da tori di guardia a insediamenti portuali. Un esempio di ridefinizione dello spazio costiero nella Sicilia sud-orientale (1557-1853)*, in P. Travaglini, M. Leonardi (a cura di), *Qui si trova la chiave per comprendere il tutto. Aspetti storici della Sicilia dall'età medievale all'età contemporanea*, Algra editore, Viagrande (Ct) 2017, pp. 129-145;

F. Fazio, *Louis Alexandre Dumontier, Luciano Ali e la chiesa di Santa Lucia alla Badia a Siracusa (1771-1784). Nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 24, 2017, pp. 31-40.

F. Fazio, *I luoghi degli Ebrei a Siracusa tra Antichità e Medioevo*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione* (VIII Congresso AISU - Napoli 7/8/9 settembre 2017), Cirice, Napoli 2017, pp. 2541-2547.

F. Fazio, *Per conoscenza e pubblica utilità. Santa Maria delle Grazie nel dibattito per lo «scoprimiento» dell'Apollonion di Siracusa*, in C. Bartolozzi (a cura di), *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Gangemi editore, Roma 2017;

F. Fazio, G. M. Agnello, *Il convento dei Cappuccini a Siracusa. Indagine sul muro del cortile esterno*, in «Quaderni del Mediterraneo», n. 15, 2016, pp. 17-46;

F. Fazio, *Un progetto di Sebastiano Agati per Siracusa: i Propilei della Vittoria (1922-1932)*, in «Agorà», n. 50, 2014, pp. 36-41;

F. Fazio, *Siracusa: modelli tridimensionali e rappresentazioni cartografiche*, in C. De Seta, A. Buccaro (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli, 13-15 marzo 2014), pp. 423-434;

F. Fazio, *La cinquecentesca chiesa di Maria SS. di Portosalvo in Siracusa* in «Incontri», a. II, n. 5, ottobre-dicembre 2013, pp. 56-58;

F. Fazio, *La Graziella: trasformazioni urbane*, in F. Castagneto (a cura di), *Rigenerare le città del Mediterraneo*, Lettera Ventidue, Siracusa 2013, pp. 34-41;

F. Fazio, S. Gatto (a cura di), *Appendice documentaria*, in Assessorato Regionale dei Beni Culturali, *Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013): architettura, pittura, musica e restauro*, catalogo della mostra, Morrone, Siracusa 2013;

F. Fazio, *Le vestigia ebraiche nel vicolo dell'Olio*, in L. Pepi, G. Musotto (a cura di), *Il Bagno ebraico di Siracusa e la Sacralità delle acque nelle Culture Mediterranee*. Atti del seminario di studio (Siracusa, 2-4 maggio 2011), Palermo 2012, pp. 183-195;

F. Fazio, *La Giudecca di Siracusa: aspetti di storia urbana tra XII e XVII secolo*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, II, 2010, pp. 265-303.

ISCRIZIONE ELENCHI PROFESSIONALI

COMPETENZE PERSONALI

ALES S.P.A – Digitalizzazione del patrimonio culturale di supporto al MIC per l'attuazione del PNRR (2025)

MINISTERO DELLA CULTURA, Soprintendenza, Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Bari – Attività di inventariazione e catalogazione digitale in SIGECWEB (2024)

CENTRO CONSERVAZIONE RESTAURO La Venaria Reale – Attività di documentazione, archivio e divulgazione scientifica condotti dal CCR (2024)

LIBERO CONSORZIO COMUNALE DI SIRACUSA – Incarichi di consulenza tecnica di parte

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze professionali Massimo impegno in ogni attività intrapresa. Ottime capacità organizzative e metodologiche nell'ambito delle varie attività sia in ambito universitario, che lavorativo. Padronanza metodologica nella ricerca storico-archivistica, attraverso l'interpretazione e l'analisi comparativa delle fonti sia bibliografiche, che archivistiche. Ottima padronanza del disegno a mano libera.

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016

